

COME VA LA SCUOLA?

MARIO RAMOS

«Mi piacerebbe sapere perché sei seduto
là in fondo, Lu. Ti vedo a malapena.»
«Perché non sa leggere» risponde un compagno.

Il libro

Lu è diverso da tutti gli altri e a scuola viene preso in giro perché non sa leggere. Ha un solo amico, Ciccio.

Un giorno, Lu porta a scuola una scatola di fiammiferi e quella sera stessa la scuola va a fuoco. È facile pensare che il colpevole sia Lu: in fondo nasconde un grosso segreto che non vuole rivelare a nessuno. Ma quale sarà la verità?

L'autore

Mario Ramos (1958-2012) è nato a Bruxelles da madre belga e padre portoghese. Compie i suoi studi in comunicazione grafica e lavora soprattutto nel campo della pubblicità e dei giornali. Influenzato dal lavoro di Tomi Ungerer e Saul Steinberg, diviene illustratore di libri per l'infanzia nel 1992.

Babalibri ha pubblicato molti dei suoi albi illustrati, tra i quali: *Sono io il più forte!*; *Sono io il più bello!*; *Il più furbo*; *Attenzione, passaggio fiabe!*; *Il mio palloncino*.

Perché leggerlo in classe?

Perché parla di diversità in un modo accessibile ai piccoli lettori, facendo leva sul loro innato senso di giustizia. Il tema della difficoltà di apprendimento è sfiorato con garbo, sottolineando più volte quanto sia importante saper leggere senza per questo vergognarsi se non lo si sa ancora fare.

Perché porta a riflettere sul pregiudizio e su come sia facile farsi un'idea sulla base di emozioni, più che su fatti verificati.

Perché affronta con delicatezza il tema delle difficoltà economiche di alcune famiglie e della loro ricaduta sulla vita dei bambini.

Perché in questo libro alcuni adulti sbagliano; a volte se ne accorgono e si scusano, ma altre volte no: un tema che offre interessanti spunti di riflessione e discussione in classe.



Pagine 56, € 7.50,
ISBN: 978-88-8362-447-6
12,5x19 cm
Traduzione di Federica Rocca

Testo in stampatello
minuscolo

Comprendo

Osservo

Rifletto

Disegno

Scrivo e invento

1

Guarda l'immagine in copertina. Ti piace?

Che cosa rappresenta?

Secondo te racconta bene quello di cui si parla nel libro?



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



1

Osserva per un istante la prima illustrazione delle pagine interne del libro.
Che cosa colpisce la tua attenzione?

.....

.....

.....

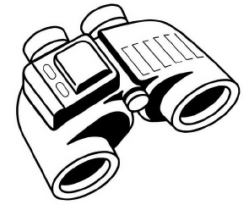
.....

.....

.....

2

Sai dire quanti porcellini ci sono nel cortile della scuola?
E quanti lupacchiotti? Prova a contarli!



.....

.....

.....

.....

.....

.....

1

A quale personaggio ti piacerebbe assomigliare? E perché?

.....

.....

.....

.....

.....

2

Ciccio è il miglior amico di Lu. Tu hai un migliore amico o una migliore amica? Che cosa ti piace di lui o di lei?

.....

.....

.....

.....

.....

3

Al parco Ciccio viene sgridato ingiustamente. Ti è mai successo? Che cosa hai provato? Scegli l'espressione che corrisponde alle parole *rabbia*, *delusione*, *tristezza*.

rabbia



delusione



tristezza



4

A te piace andare a scuola? Qual è la cosa più bella che fai lì? Scegli una delle attività che ti suggeriamo e racconta come si svolge di solito.

LEGGERE E SCRIVERE

DISEGNARE

IMPARARE A CONTARE

GIOCARE CON GLI AMICI

.....

.....

.....

.....

.....

5

Se tu sapessi che nella tua classe c'è un bambino che si sente diverso da tutti gli altri, come ti comporteresti? E se fossi tu quello diverso dagli altri, come ti sentiresti? Raccontalo ai tuoi compagni.

.....
.....
.....
.....

6

A un certo punto del libro Ciccio ha un incubo. Tu hai mai avuto un incubo? Che cosa succedeva?



.....
.....
.....
.....

7

Al parco Ciccio vede tre piccoli porcellini comportarsi da prepotenti. Tu hai mai visto qualcuno comportarsi nello stesso modo? Vuoi raccontare la tua esperienza?

.....
.....
.....
.....
.....

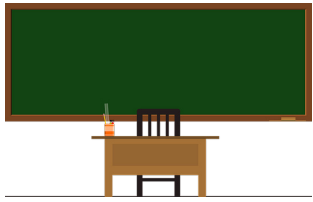
8

Immagina di essere Lu e che i tuoi genitori debbano trasferirsi in un'altra città molto lontana per lavorare. Come ti sentiresti? Triste? Felice? Arrabbiato? Quali colori associ a queste emozioni?

.....
.....
.....
.....
.....

1

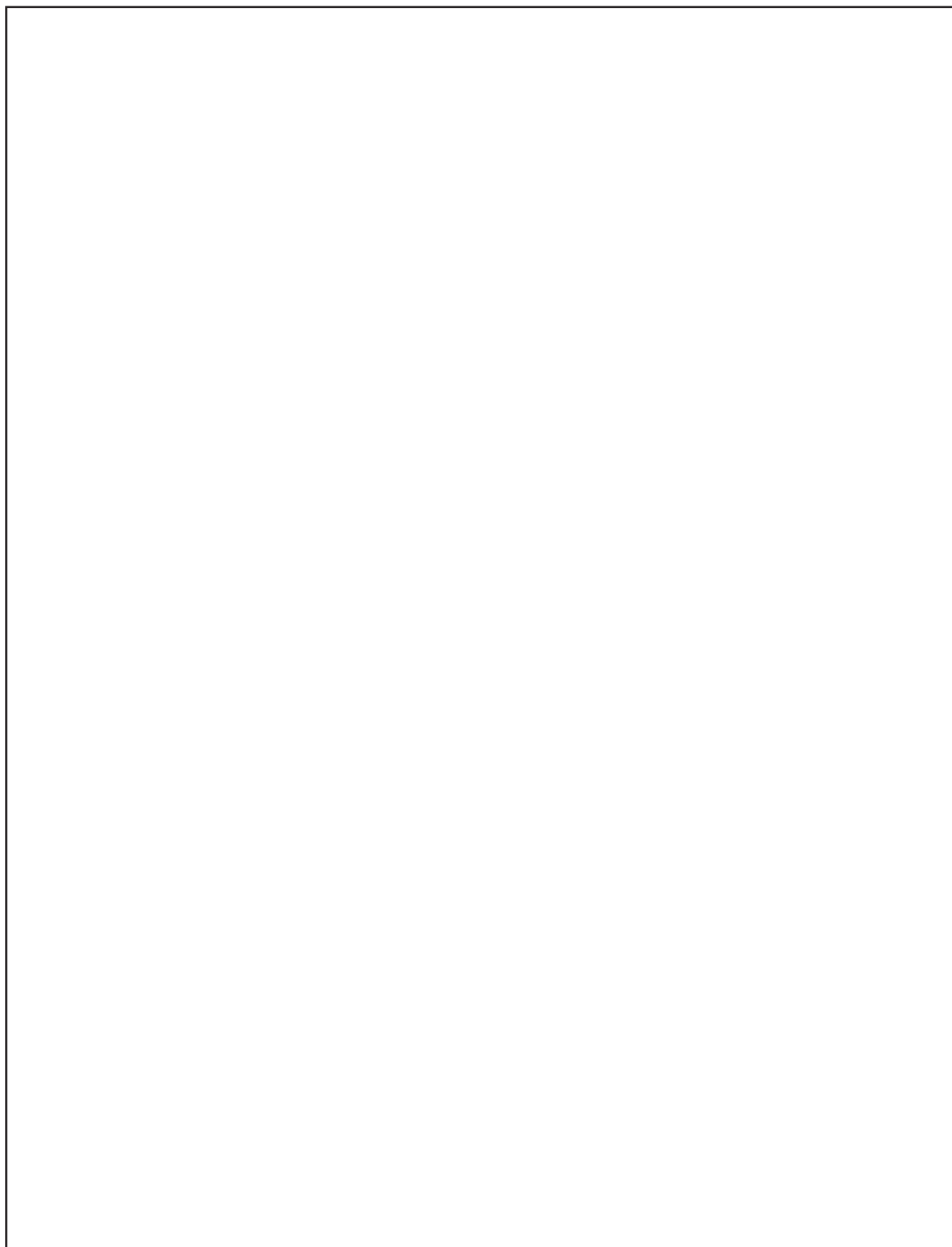
Disegna la tua scuola.

A large, empty rectangular box with a thin black border, occupying the central and lower portion of the page. It is intended for the student to draw their school.

2

L'immagine in copertina è la prima cosa che il lettore vede di un libro; per questo deve essere bella e interessante.

Prova a disegnare un'altra copertina per questo libro.



1

Ti piace il titolo di questo libro? Vuoi trovarne tu uno nuovo? Scrivilo sulla copertina!



2

Ti piace come finisce questa storia o avresti preferito un finale diverso? Vuoi provare a inventarne uno?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



3

Nonna Margherita acquista due biglietti per Corcella: è il nome di una grande città. Tu come chiameresti una grande città? Adesso che hai trovato un nome, descrivila! C'è un parco? Qual è il suo monumento più importante? È una città di mare, oppure di montagna?

.....

.....

.....

.....

.....