

*Angela Dal Gobbo*

## PRIMI PASSI NEL MONDO DEI LIBRI -2

*La lettura dal Nido alla Scuola Primaria  
con il catalogo Babalibri*

Babalibri

Per far conoscere questo catalogo è possibile richiederne gratuitamente una o più copie utilizzando il buono d'ordine a p. 127

Progetto grafico: Cristina Archinto

In copertina: illustrazione di Adrien Albert  
Si ringrazia Catharina Valckx per aver gentilmente concesso l'utilizzo dei coniglietti-simbolo.

© 2015, Babalibri srl, Milano  
Tutti i diritti riservati  
Finito di stampare nel mese di marzo 2015  
presso Galli Thierry stampa, Milano  
ISBN 978-88-8362-344-8

*Primi passi nel mondo dei libri -2 torna in occasione dei quindici anni di Babalibri. Dopo il sorprendente successo riscosso dalla prima pubblicazione nel 2010, pensiamo di fare cosa gradita riproponendo il volume aggiornato con le nuove pubblicazioni. Questo catalogo ragionato nasce dal confronto con genitori, insegnanti, bibliotecari e librai che si trovano a dover affrontare, spesso da soli e con pochi strumenti, la ricca offerta di pubblicazioni per ragazzi.*





*L'obiettivo fondante è quello di indirizzare e accompagnare l'adulto nel difficile compito di avvicinare i bambini al piacere della lettura. Non è facile scegliere un albo illustrato: richiede esperienza, tempo, competenze specifiche. Richiede passione e lungo apprendistato. Saper individuare il libro giusto, proporlo nella chiave più adatta, riconoscere il momento migliore per suggerirne la lettura, significa di fatto fornire al bambino strumenti per appassionarsi al mondo e sperimentarne l'incanto.*

*Una piccola bussola vuol essere questo catalogo, che renda omaggio all'importanza delle storie e alla prodigiosa forza del narrare. Ma anche, soprattutto, un concreto supporto per affrontare nuovi percorsi letterari, nuove strade narrative.*

*Profondamente convinti che la lettura sia uno fra i più importanti strumenti di crescita, dedichiamo questo nostro Primi passi nel mondo dei libri - 2 a tutti coloro che attingono immaginazione dai libri per raccontare ai bambini la vita.*

Francesca Archinto

MODALITÀ DI LETTURA

- Ascolto 
- Letture animata 
- Letture a più voci 
- Letture autonoma 

TEMI

SOTTOTEMI



CARATTERISTICHE  
TECNICHE

PROPOSTE DI LETTURA

ISTRUZIONI D'USO	P. 4
PERCHÉ LEGGERE	P. 7
CHE EMOZIONI!	
Storie che fanno bene	P. 8
Paura di chi?	P. 16
IO E GLI ALTRI	
Essere se stessi	P. 24
Amici... e non solo	P. 33
SCOPRO IL MONDO	
Crescere, che avventura...	P. 42
A spasso nel mondo	P. 50
LA MAGIA DELLE FIGURE E DELLE PAROLE	
Occhi incantati	P. 62
Tutto orecchi	P. 69
Meravigliosa immaginazione	P. 76
PERCORSI	P. 82
PERSONAGGI	P. 104
MODALITÀ DI LETTURA	P. 106
MAPPE TEMATICHE	P. 110
INDICE PER TITOLO	P. 118
INDICE PER AUTORE	P. 122

## PERCHÉ LEGGERE

È difficile dire perché si legge. Innumerevoli sono i motivi, e tutti validi: si legge per accrescere le proprie conoscenze, per capire gli altri e se stessi, per conoscere luoghi altrimenti inaccessibili, per passare il tempo. E perché leggere ai bambini? Di nuovo, per molte ragioni: perché crescano equilibrati e indipendenti, saggi e curiosi, pieni di competenze per affrontare senza problemi la scuola. Tuttavia nessuna di queste è la ragione principale. Si leggono i libri perché si prova un piacere intenso. Leggere è un'esperienza straordinaria per il bambino e, fatto per nulla secondario, rafforza la relazione con l'adulto. Leggendo insieme, sperimentando insieme scoperte ed emozioni, adulto e bambino intraprendono un viaggio affascinante. È meraviglioso leggere ai bambini e con i bambini. In fondo, si legge perché si ama la lettura. E si amano i libri. Trasmettere questa passione è forse la più preziosa eredità che possiamo lasciare.

Non tutti i libri sono adatti ai bambini. Certamente lo sono quelli che incontrerete qui. Stanno dalla parte dei piccoli, ne interpretano il punto di vista e rispondono alle loro esigenze. Sanno quando e come rassicurarli, quando spingerli verso l'indipendenza, quando divertirli, e sanno quando ridere degli adulti. In questi albi illustrati ci sta il mondo: quello che circonda il bambino, i Paesi lontani, le esperienze divertenti ma anche quelle tristi e difficili. C'è dentro la vita, nella sua interezza. Perché è questo il segreto di un buon libro: non mente. Ci racconta il vero, senza barare. Ma – e nei libri per bambini è d'obbligo – senza nemmeno annullare la speranza. Né dimenticare l'ironia.  
Buona lettura.

## STORIE CHE FANNO BENE

Ci sono storie e storie. Quelle che sanno affascinare i bambini rispecchiano il loro punto di vista.

Da dove guardano i bambini? «Dall'altezza delle ginocchia della mamma» disse una volta il grande illustratore Tony Ross. Osservate l'albo *Le mani di papà*: tranne che nelle prime e nelle ultime pagine, che segnano il momento iniziale e quello finale, le illustrazioni pongono al centro la figura del bebè, mentre del papà si colgono solo le mani; grandi, protettive, solide. Testa e piedi non stanno nella pagina, così da indirizzare lo sguardo sul piccolo e sulla sua crescita. È lui il protagonista assoluto.

Occorre che i primi libri siano centrati sull'universo infantile. I bambini molto piccoli guardano con grande attenzione al mondo che li circonda: le facce, le proprie mani, il papà, la mamma, gli oggetti in movimento. I libri devono semplicemente percorrere questo universo, senza estenderlo oltre i suoi confini. Con un testo breve, adatto a tempi di concentrazione ancora limitati, ci sono le storie semplici di *Tutti i bebè del mondo*, *Le mani di papà*, *La scatola dei papà*, *Scacciabua*.

E appena un poco oltre, quelle che raccontano di sentimenti più sfumati (*Nell'erba*), di desideri ineffabili (*Le scatole di felicità*), di fortunati incontri (*Romeo e Giulietta*).

Quel che sta a cuore a tutti i cuccioli, che siano d'uomo o d'animale, è l'amore. Ogni bimbo ha bisogno di essere rassicurato e di sentirsi amato. Non valgono le storie in cui si mostra un piccolo che ama i suoi genitori, questo è scontato. I bambini prediligono i libri in cui si ripete – e alcuni paiono a noi adulti addirittura ridondanti, ma per i piccoli non lo sono affatto – quanto essi siano al centro della vita e dei pensieri dei grandi, e come vengano accettati per quel che sono, qualsiasi cosa facciano. Un amore incondizionato è l'unico che li prepara al mondo e li ripara dal dolore.





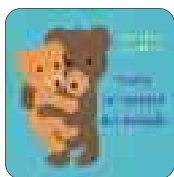
cartonato sagomato, serie

Alex Sanders, Pierrick Bisinski  
*Tutti i bebè del mondo*

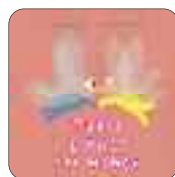
#### Cuccioli

Una carrellata di cuccioli di animali con la loro mamma – o il loro papà – sfilata tra le pagine di questo volume cartonato, dove il testo in rima si accompagna a chiare, divertenti illustrazioni dai vivaci colori. Il bambino coglie subito la corrispondenza tra parola e immagine, mentre arricchisce il lessico e nutre l'orecchio poetico. Le pagine sagomate consentono a un bambino anche sotto l'anno di età, di manipolare facilmente il libro.

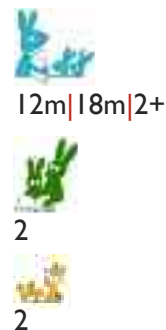
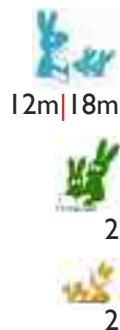
Degli stessi autori



Alex Sanders  
Pierrick Bisinski  
*Tutte le coccole del mondo*



Alex Sanders  
Pierrick Bisinski  
*Tutte i baci del mondo*



cartonato

Émile Jadoul  
*Le mani di papà*

#### Accogliere, proteggere, accompagnare...

È ciò che sanno fare le mani di papà, sempre pronte a farsi avanti: dapprima sfiorando la pancia della mamma, poi accarezzando il neonato. Subito dopo sono esclusivamente le mani (niente faccia, niente piedi, solo spalle, braccia, mani del papà) a coccolare, stringere, sollevare, solleticare il piccolo. Quante cose fanno le mani, espressione dell'amore! E infine aiutano a sostenere il bimbo, quando fa i suoi primi passi. La prima volta senza le mani di papà! Un inno all'amore che aiuta a crescere.

Fra i titoli dello stesso autore



Émile Jadoul  
*Sulla mia testa*



Émile Jadoul  
*Bacioespresso*



cartonato, cofanetto

Alain Le Saux  
*La scatola dei papà*

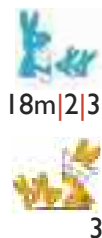
*Papà per tutti i gusti*

Quattro divertenti libretti cartonati sono raccolti in cofanetto e costituiscono, nell'insieme, una fantasmagorica sfilata di papà. Lo si vede nel pieno di un'azione – il papà calcia, si tuffa, dorme, spinge, dà bacini – oppure mentre veste i panni del re, del domatore, del pirata. Ci sono anche gli animali papà: papà elefante, papà cocodrillo, papà coniglio. Insomma, papà per tutti i gusti! In compagnia di un curioso, adorante, complice figlio.

Dello stesso autore

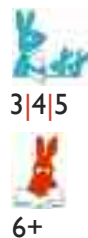


Alain Le Saux  
Grégoire Solotareff  
*Piccolo museo*



18m|2|3

3



3|4|5

6+



albo illustrato

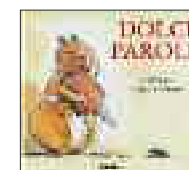
Claude K. Dubois, Carl Norac  
*Le scatole di felicità*

*Geniale idea*

Vorremmo tutti delle scatole di felicità come quelle di Lola, scatole dove riporre gli oggetti che amiamo, che ci sono stati donati da qualcuno di speciale, che ci ricordano momenti gioiosi. Il libro racconta esattamente questo, le avventure e le disavventure di Lola dopo aver avuto la semplice e geniale idea di predisporre due scatole, una per le piccole felicità, una per le grandi felicità; cosa conterranno? E che diranno gli amici, i compagni simpatici e quelli antipatici, il fratellino invadente?

Racconto tenerissimo e lieve, che rivela gli aspetti più intimi del vissuto infantile.

Degli stessi autori



Claude K. Dubois  
Carl Norac  
*Dolci parole*



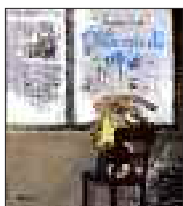
albo illustrato

Komako Sakai  
*Nell'erba*

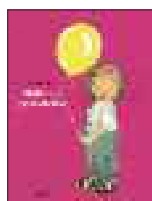
#### Lievi fruscii

È una delicata narrazione, intessuta di fresche immagini naturali e di impalpabili emozioni, impressioni, pensieri. Il desiderio di scoprire la bellezza del mondo circostante – la riva di un fiume – spinge la piccola Yuchan a inoltrarsi nella natura e a osservare fiori, insetti, uccelli; ma poi la prende un improvviso turbamento, il timore di essersi perduta e di non riuscire a ritrovare la strada. Ecco che allora arriva la mamma, attenta e protettiva. Ogni paura è presto cancellata dalla sua presenza, e tutto finisce bene, come si addice a ogni buona storia.

Fra i titoli della stessa autrice



Komako Sakai  
*Giorno di neve*



Komako Sakai  
*Akiko e il palloncino*



3|4|5



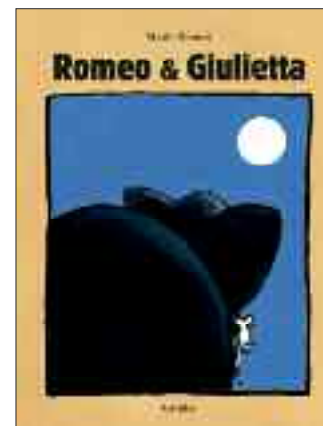
6+



3|4|5|6+



6+



albo illustrato

Mario Ramos  
*Romeo & Giulietta*

#### Quando si è timidi...

Grande e grosso com'è, l'elefante Romeo è però timidissimo. Spesso diventa rosso come un pomodoro e gli altri ridono di lui. Decide perciò di uscire soltanto di notte, quando il buio oscura ogni colore. E di notte incontra Giulietta, un'impavida topolina bianca che, dal canto suo, lo trova affascinante. Una tenera storia d'amore e di amicizia narrata con garbo e arguzia da un autore per bambini attento all'inestricabile complessità dei nostri cuori.

Fra i titoli dello stesso autore



Mario Ramos  
*Nuno il piccolo re*



Mario Ramos  
*Mamma!*

## PAURA DI CHI?

Vi sono libri che fanno da guida, aiutano i piccoli a superare paure e timori; li prendono per mano e mostrano loro che il buio, i suoni misteriosi che alimentano le fantasie più strane (*Grat grat cirp splash!*, *Tre piccoli gorilla coraggiosi*), altro non sono che fatti contingenti, banali aspetti della quotidianità.

Come ci riescono? Semplicemente raccontando, incarnando gli stessi timori che prova il bambino e facendo sì che lui non si senta solo. Una volta familiarizzato con i meccanismi narrativi, il piccolo lettore diventa più esigente e desidera che il corpo a corpo con il cattivo di turno si faccia più serrato.

Ecco, allora, che compaiono le figure spaventose del lupo, del cocodrillo, delle streghe, degli orchi...

Suggeriscono paure sottili e fantastiche, direttamente attinte dalle profondità insondabili dell'io. In quello spazio libero, seducente perché incontrollabile che è l'inconscio, le narrazioni hanno da sempre trovato un terreno fertile. In fondo il bello della lettura è anche questo: provare piacere e paura insieme, in un racconto dove la tensione si risolve poi nel migliore dei modi. Il piacere più intenso viene suscitato dai libri che mettono in ridicolo i forti e i prepotenti, come *Non entrate nel sacco!*, *Sono io il più forte!*, *Plufl*, *Mangerei volentieri un bambino*.

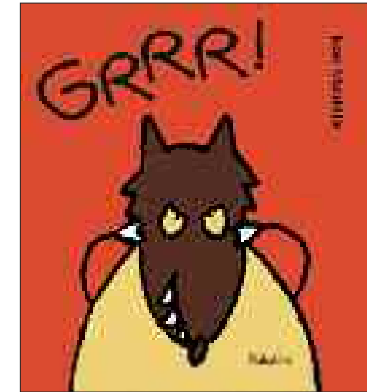
A ben vedere, questi libri non fanno paura. Anziché spaventare, essi aiutano a ridere liberamente del <<cattivo>> di turno; sono iniezioni di puro e semplice coraggio.



18m|2|3



18m|2|3



cartonato sagomato, alette

Jean Maubille  
*Grrr!*

*Attenti al lupo!*

Se fate buon uso di questo libro, scoprirete che si tratta di un susseguirsi di sorprese, un giocoso riconoscere, sotto la maschera feroce del lupo, gli animali più mansueti e docili. Mostratelo ai bambini, interpretate le voci e i versi, e i piccoli ne resteranno incantati, tanto da richiederne la lettura più e più volte. Cosa c'è infatti di più attraente per il lettore che trovarsi alternativamente a passare dalla paura per il lupo alla rassicurante banalità di un maialino, di una gallinella, di un coniglietto? E poi all'improvviso, nell'ultima pagina, la sorpresa finale, tutta da vedere. Meraviglioso modo per scoprire che il lupo non è poi così cattivo.



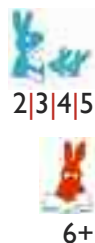
albo illustrato

Kitty Crowther  
*Grat grat cirp splash!*

*La notte genera mostri*

Il ranocchio Giacomo ha paura del buio: sente strani rumori nella notte e non riesce a dormire. A nulla servono le rassicurazioni di papà, lui immagina orribili mostri e non riesce a stare solo nel suo letto. A inquietarlo sono, in realtà, i suoni notturni dello stagno – una talpa, un uccello, un pesce... Ecco allora che il papà lo prende per mano e lo porta fuori, a vedere la notte. E insieme si addormentano su una foglia di ninfea, senza paura.

Kitty Crowther sa magistralmente raccontare i sentimenti inespresi del bambino, i suoi timori, anche i più reconditi.



albo illustrato



Michael Van Zeveren  
*Tre piccoli gorilla coraggiosi*

*Alla faccia della paura!*

Sono tre, sono piccoli, sono soli nel letto e la notte risuona di terribili rumori... Nessuno dei tre ammette di aver paura, anzi! Uno alla volta, escono a vedere che cosa succede, perché ciascuno di loro è ben coraggioso! Ma nessuno torna indietro. Che cosa c'è là fuori? L'ultimo, il terzo, si inoltra nella notte, scivola giù dall'albero, scende le scale, sente altri rumori, apre una porta cigolante... Ah, ma è la camera dei genitori! Allora perché non entrare nel lettone confortevole e rassicurante? Chissà dove saranno finiti gli altri due piccoli gorilla... La conclusione a quel lettore che coraggiosamente giungerà alla fine del libro.

Incantevole nuova storia dell'ironico Van Zeveren.

Dello stesso autore



Michael Van Zeveren  
*Mio! Mio! Mio!*



albo illustrato, serie

Magali Bonniol, Pierre Bertrand  
*La vendetta di Cornabicorna*

*Non mi fai paura!*

La strega Cornabicorna è tornata per vendicarsi di Pietro, ma lui, ancora una volta, la gioca con l'astuzia. I dialoghi – esilaranti per i piccoli lettori – sono un crescendo di minacce, in un testa a testa tra la strega (grande, tronfia, minacciosa) e il bambino (piccolo e impertinente). Si dimostra che non sono né l'età né la prepotenza a vincere, ma l'intelligenza. Anche, o soprattutto, per chi è indifeso, si fa per dire...

Degli stessi autori



Magali Bonniol  
 Pierre Bertrand  
*Cornabicorna*



Magali Bonniol  
 Pierre Bertrand  
*Cornabicorna contro Cornabicorna*



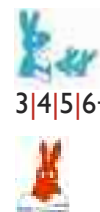
3|4|5|6+



4|5



6+



3|4|5|6+



6+

albo illustrato, serie

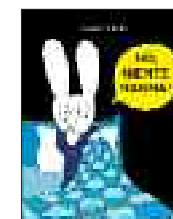


Stephanie Blake  
*Aaaah! Dal dentista no!*

*Simone va dal dentista*

Ebbene sì, anche Simone Superconiglio ha paura e, precisamente, del dentista. L'amico Ferdinando gli ha raccontato cose orribili, torture tremende vissute nello studio dentistico sotto la minaccia di una grande siringa e Simone si oppone con tutte le sue forze alla visita. Alla fine, però, le cure risultano perfino piacevoli e lui vi si sottopone di buon grado... alla faccia del pavido Ferdinando!

Fra i titoli della stessa autrice



Stephanie Blake  
*No, niente nanna!*



Stephanie Blake  
*Superconiglio*

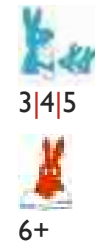
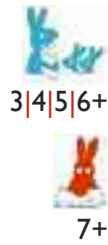


albo illustrato

Nicolas Hubesch, Gnimdéwa Atakpama  
*Non entrate nel sacco!*

*Come fu che il più debole vinse sul più forte*

È l'eterna, bella verità delle fiabe: chi è debole e piccolo – e qui i bambini possono identificarsi – riesce a vincere sul più forte grazie all'astuzia. L'intelligenza vince contro la prepotenza, con grande soddisfazione del lettore. Il leone, feroce, prepotente e soprattutto carnivoro, finisce per scappare di fronte alla capra, alla quale ha usurpato casa e campo. Cosa sarà mai successo? Ebbene, leggete...



albo illustrato, balloons

Matthieu Maudet, Jean Leroy  
*Un lupetto ben educato*

*Le buone maniere non si addicono ai cacciatori*

Difficile la vita di un lupetto alle prime esperienze di caccia, soprattutto quando, con inappuntabile fair play, si offre di esaudire l'ultimo desiderio delle sue prede – ma queste, non altrettanto ben educate, se la svignano impunemente. La cattura di un bambino, lui sì di buone maniere, modifica radicalmente l'esito della storia, gustosissimo per il lettore (e soprattutto per il lupo).

Perfetto per assimilare le strutture narrative, in particolare quelle giocate sul colpo di scena finale.

Degli stessi autori



Matthieu Maudet  
Jean Leroy  
*Il piccolo contadino*

## ESSERE SE STESSI

Leggere a voce alta è un'esperienza profonda e intima insieme. Attraverso l'ascolto, il piccolo apprende quanto sia affascinante il mondo dei libri e condivide con l'adulto emozioni, sentimenti, pensieri che li trovano voce.

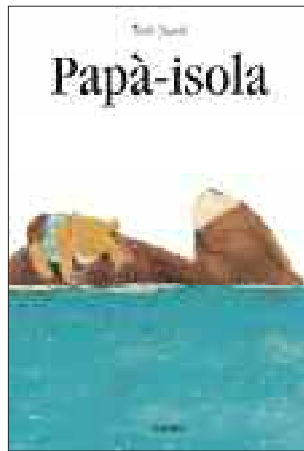
Rendete la lettura un'abitudine – farà bene a voi e ai bambini; aiuterà loro a diventare se stessi, e voi a ricordare che cos'è l'infanzia. Leggete perciò ogni volta che potete, una o più volte al giorno: nei momenti di pausa, durante i viaggi, quando siete in coda, prima della nanna...

Quasi senza accorgervene, avrete posto le premesse perché il vostro piccolo diventi un vero lettore. Potrà identificarsi nell'orso Gigi se ha bisogno di essere rassicurato (*Papà-isola*), in Tico o nel piccolo scimpanzé se si sente diverso e incompreso (*Tico e le ali d'oro*, *Smettila di fare la scimmia!*), apprenderà l'importanza dell'indipendenza con *Il piccolo Ghirighiri* o *Sulla mia testa*.

Quando il bambino è ancora piccolo, tenetelo in braccio durante la lettura e consentitegli di girare le pagine – comprenderà che i libri hanno un sopra e un sotto e che vanno letti procedendo da sinistra verso destra. Seguite le sue mani, lasciategli toccare o indicare le figure, rispettate quando vuole soffermarsi su una pagina che lo interessa e, al contrario, andate veloci quando lo vedete impaziente di arrivare alla fine.



E poi fornitegli i materiali adatti: libri cartonati, cioè resistenti a morsi, cadute, strappi quando è ancora troppo piccolo per controllare i propri movimenti e impulsi. Libri cartonati sagomati perché gli sia più facile inserire le dita e girare pagina. Libri con alette per sollecitare la curiosità, favorire il nesso di causa-effetto, comprendere che i libri riservano sorprese. Infine libri ricchi di belle storie quando, intorno ai tre-quattro anni, sarà abbastanza grande da aver fame di strutture narrative complesse.



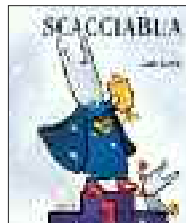
albo illustrato

Émile Jadoul  
*Papà-isola*

*Normali o super?*

L'orso Gigi sta per diventare papà ed è preoccupato: non sa giocare a calcio, non sa nuotare, non sa costruire una capanna per il suo orsacchiotto... Saprà essere un bravo papà? Certo, lo rassicura mamma orsa, perché lui sarà un papà-capanna, un papà-cavallo, un papà-isola... e tanto altro ancora. Insomma, un Super-papà! Adatta a rafforzare chi si sente impacciato e incerto, la storia aiuta anche a riscoprire i papà <<normali>>.

Fra i titoli dello stesso autore



Émile Jadoul  
*Scacciabua*



Émile Jadoul  
*Bacioespresso*



2|3|4



2|3|4

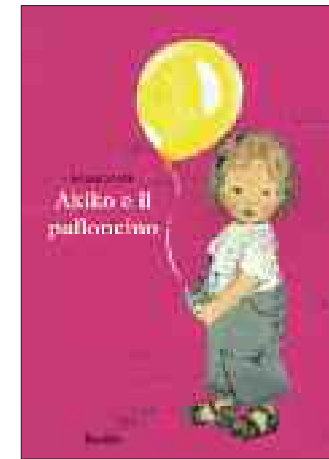


3



6+

albo illustrato



Komako Sakai  
*Akiko e il palloncino*

*Poetica leggerezza*

Il palloncino ricevuto in dono diventa per Akiko un vero compagno di giochi; la mamma ha avuto l'ingegnosa idea di tenerlo giù appendendo un cucchiaino al filo. Un colpo di vento però lo spinge in alto tra i rami dell'albero. Akiko è triste, il palloncino sarà solo, durante la notte. Ma ha un'intuizione: là fuori il palloncino brilla come una piccola luna...

Tenerezza e incanto sono gli ingredienti delle storie di Komako Sakai; l'autrice guida i bimbi alla scoperta dei propri sentimenti e, insieme, della bellezza del mondo.

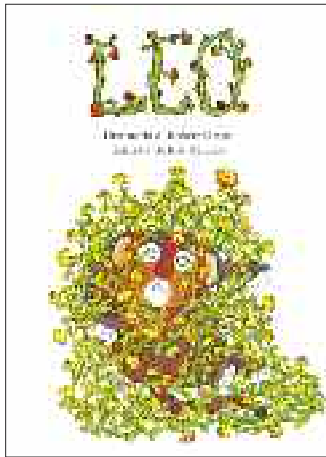
Fra i titoli della stessa autrice



Komako Sakai  
*Nell'erba*



Komako Sakai  
*Anna si sveglia*

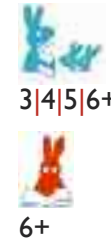
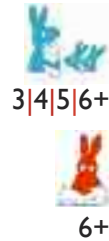


albo illustrato

José Aruego, Robert Kraus  
*Leo*

*Io sono come sono...*

Leo non è come gli altri: non sa leggere, non sa scrivere, non sa disegnare, non sa fare niente. Papà tigre è preoccupato, ma mamma tigre lo rassicura: Leo è come un fiore ancora in boccia, occorre dargli il tempo di sbocciare. Infine Leo riesce a fare tutto, e così può dire: «Anch'io lo so fare!». Delicatissima storia, intrisa di speranza e di ottimismo nella forza vitale dei piccoli.



albo illustrato

Émile Jadoul  
*Sulla mia testa*

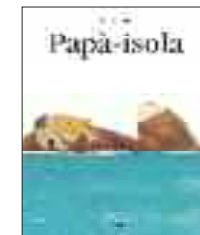
*Sono solo modi di dire?*

Sulla sua testa è arrivato un uccellino. Non se ne va. Non dice niente. L'ha chiamato Gaspere. Salta, corre, gioca a pallone... è sempre lì. È diventato il suo amico, invisibile a tutti, tranne che a lui. Ma come è arrivato? Forse è stata la maestra, quando lo ha chiamato «Cervello di uccellino». Che potere hanno le parole! Meno male che non gli ha detto: «Hai una memoria da elefante!». Perfetto per capire cos'è una metafora, nel senso più stringente e con le inesorabili concrete conseguenze, se ce ne fossero...

Fra i titoli dello stesso autore



Émile Jadoul  
*Le mani di papà*



Émile Jadoul  
*Papà-isola*



albo illustrato

Mario Ramos  
*Smettila di fare la scimmia!*

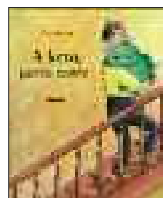
*Trovare la propria strada*

Sul confine sottile tra finzione e realtà corre questo racconto di Mario Ramos che mette in scena uno scimpanzé che... desidera essere uno scimpanzé. <<Smettila di fare la scimmia!>> gli dicono in continuazione i genitori per insegnargli le buone maniere, ma senza esito, perché lui ne combina di tutti i colori. Alla fine, se ne va nella giungla; un luogo perfetto per vivere felice! Ma no, non è abbastanza. È solo in un tendone da circo che il piccolo scimpanzé comprende quale sia la sua strada: fare il trapezista. E allora tutti lo applaudono e lui può finalmente essere se stesso.

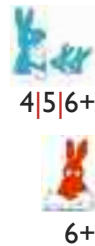
Fra i titoli dello stesso autore



Mario Ramos  
*Il lupo che voleva essere una pecora*



Mario Ramos  
*A letto, piccolo mostro!*



4|5|6+



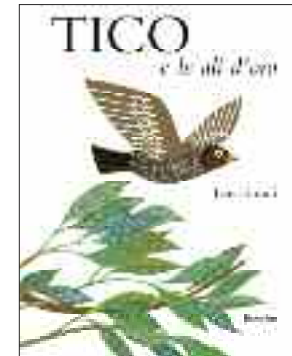
6+



4|5|6+



6+



albo illustrato

Leo Lionni  
*Tico e le ali d'oro*

*La bellezza della diversità*

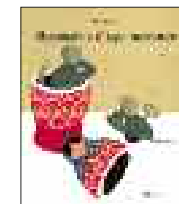
Improvvisamente Tico vede esaudito il suo maggior desiderio, possedere le ali, lui che è nato senza... Eppure le nuove ali, straordinariamente belle, suscitano l'invidia degli amici, che lo rifiutano e lo lasciano solo. Ma Tico non si scoraggia e continua a essere se stesso, anzi si dimostra molto generoso. <<Siamo tutti diversi, ognuno con i propri ricordi e i propri invisibili sogni>>, finisce per pensare, al di là di ogni inimicizia.

Splendidamente illustrata, è un'altra meravigliosa storia di Leo Lionni che sempre sa comunicare profondi, importanti valori.

Fra i titoli dello stesso autore



Leo Lionni  
*Cornelio*



Leo Lionni  
*Alessandro e il topo meccanico*



albo illustrato

Mario Ramos  
*Il piccolo Ghirighiri*

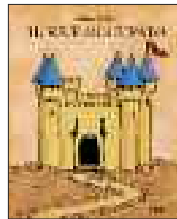
*La seduzione del potere*

Mario Ramos racconta con penna arguta la tentazione del potere e i cambiamenti che esso può provocare in chi lo esercita. Una volta incoronato re, Leone diventa crudele e intollerante, emana leggi insensate. Ma il piccolo Ghirighiri, un intraprendente e libero uccellino, può ancora volare nonostante il divieto imposto da Leone e, con spirito critico, mette in dubbio l'operato del re. Bel racconto per riflettere su coraggio e libertà di pensiero.

Fra i titoli dello stesso autore



Mario Ramos  
*Romeo & Giulietta*



Mario Ramos  
*Il re è occupato*



## AMICI...E NON SOLO

Non sottovalutate mai il potere delle storie; possono consolare, rasserenare e anche divertire. Sono una vera risorsa per parlare di tutto ciò che avviene nella vita di un bambino: ansie, rivalità, amicizia, aggressività, forti emozioni e grandi gioie. I libri gli dicono che altri si sono trovati nella stessa situazione e che è possibile uscirne, che nulla è mai definitivo, nemmeno la più terribile delle situazioni, che sì, il lieto fine è possibile.

Perciò, quando un bambino vi chiede di leggere e rileggere la stessa storia, non stancatevi di farlo. Lì dentro c'è qualcosa che gli serve e che in quel momento è importante. Magari quel libro racconta quanto il protagonista detesti il fratellino appena arrivato (*Uffa bebè, Pappamolla, Sono il più grande*) oppure quanto lo feriscano i pregiudizi (*Fuoco a scuola, Il segreto di Lu*) oppure cosa significhi vivere da profugo (*Akim corre*).

Ma racconta anche quanto sia bella l'amicizia (*Come far felice un ippopotamo!, La festa di Billy*) e quanto siano stupidi e inutili i luoghi comuni (*Nicola, dove sei stato?, Buongiorno postino*).

In tutti questi titoli i protagonisti sono gli eroi indiscussi, agiscono e procedono da soli, senza l'aiuto di altri. Occorre guardarsi dai libri in cui gli adulti intervengono a risolvere i problemi, perché lì la narrazione non produce un effetto catartico. Né Max *Nel paese dei mostri selvaggi* né Paolino in *Al fuoco! Al fuoco!* hanno bisogno dei grandi per vincere i mostri o per domare l'incendio.



albo illustrato, serie

Stephanie Blake  
*Sono il più grande*

#### Gerarchie... famigliari

Succede che tra fratelli si stabilisca una rigida gerarchia e, per l'appunto, è quanto fa Simone: è indiscutibilmente lui il più grande e non vale che il fratellino Gaspare cresca di tre centimetri alla volta e lui invece di un solo, misero centimetro... Però, quando un <<grande>> se la prende col fratellino, Simone si dimostra coraggioso e protettivo, e lo difende a spada tratta. Perché è lui il più grande!

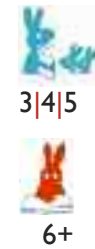
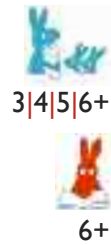
Fra i titoli della stessa autrice



Stephanie Blake  
*Pappamolla*



Stephanie Blake  
*C'è un bambino nella pancia della mamma?*



albo illustrato

Laurent Cardon, Sean Taylor  
*Come far felice un ippopotamo!*

#### L'arte di ospitare

Che fare se si è amici di un ippopotamo? Be', innanzitutto, quando viene a trovarvi prestate attenzione ad alcune essenziali questioni: aprite bene la porta per fargli spazio, inventate dei giochi con l'acqua, informatevi sui suoi gusti in fatto di merenda, non fatevi vedere tristi quando se ne va... E vedrete che tornerà a trovarvi, magari con altri amici.

Un inno all'amicizia, alla facilità – o alla difficoltà – di creare un rapporto affettuoso e duraturo, anche quando si è diversi, all'insegna dell'allegria.



cartonato, balloons

Matthieu Maudet, Michaël Escoffier  
*Buongiorno postino*

*Il postino suona tre volte*

Tre sono i pacchi che il postino deve recapitare, da un polo all'altro del mondo, a tre diverse famiglie: ippopotami, scimmie, pinguini. Contengono tutti un bebè. E se gli ippopotami e le scimmie gioiscono per il nuovo arrivo, ai pinguini tocca invece una sorpresa. E non è la prima volta... Divertentissimo, il libro è tutto giocato sul colpo di scena finale. Un ironico invito alla tolleranza e all'accoglienza.

Degli stessi autori



Matthieu Maudet  
Michaël Escoffier  
*Buongiorno dottore*



Matthieu Maudet  
Michaël Escoffier  
*Un mammut nel frigorifero*



3|4|5|6



4|5|6+



6+



albo illustrato, serie

Catharina Valckx  
*La festa di Billy*

*Una festa di compleanno speciale*

Billy il criceto possiede molte qualità, la più importante fra queste è la capacità di rapportarsi agli altri. Qui non solo riesce a festeggiare il proprio compleanno con una riuscitissima festa mascherata, ma salva il fratellino del suo amico Giancarlo dalle grinfie dell'avvoltoio e trasforma quest'ultimo in un affezionato protettore del piccolo.

Nei suoi libri Catharina Valckx sa comunicare il rispetto per gli altri e, al contempo, sa infondere fiducia nella possibilità di stringere inaspettate, impensabili amicizie.

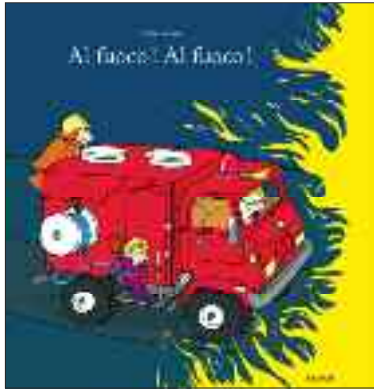
Fra i titoli della stessa autrice



Catharina Valckx  
*Zampe in alto!*



Catharina Valckx  
*Il bisonte*



albo illustrato

**Adrien Albert**  
*Al fuoco! Al fuoco!*

*Piccolo grande eroe*

Non occorre essere adulti per compiere azioni straordinarie: Orango, Oca e Paolino sono piccoli e sono bravissimi pompieri. Riescono a spegnere il terribile incendio nella città, salvano la nonna e perfino il pesciolino nella boccia, tra rutilanti illustrazioni in un'armonia di rosso, giallo e blu che conquista gli occhi, oltre che la mente. Adatto ai piccoli lettori per la sapiente costruzione narrativa, è particolarmente apprezzato da chi adora i pompieri.

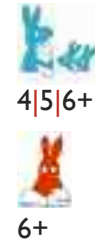
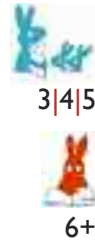
Dello stesso autore



**Adrien Albert**  
*Il re del castello*



**Adrien Albert**  
*Papà sulla luna*



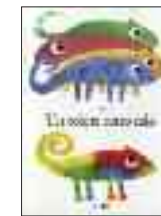
albo illustrato

**Leo Lionni**  
*Nicola, dove sei stato?*

*Amici o nemici?*

Dopo rocambolesche avventure il topo Nicola finisce in un nido di uccelli dove mamma uccello lo accoglie e lo nutre insieme ai suoi piccoli. Così li conosce da vicino e li scopre completamente diversi da come i topini li avevano dipinti. Una volta tornato a terra, rivela la vera natura degli uccelli e si prodiga per eliminare stereotipi e luoghi comuni, costruendo una salda amicizia tra i due gruppi. Nel consueto, meraviglioso stile di Leo Lionni, la storia racconta di come i pregiudizi siano alimentati dall'ignoranza e possano essere superati grazie alla generosità.

Fra i titoli dello stesso autore



**Leo Lionni**  
*Un colore tutto mio*



**Leo Lionni**  
*Piccolo blu e piccolo giallo*



albo illustrato, serie

Mario Ramos  
*Fuoco a scuola*

*Quando si è diversi...*

Appassionante e ricca di suspense, la storia racconta l'insolita amicizia tra un porcello e un lupetto, continuazione del precedente *Il segreto di Lu*. Il comportamento ribelle del lupetto Lu, suscita diffidenza e sospetto in tutti, tranne che nell'amico Ciccio e nella direttrice. E allora, quando scoppia un incendio a scuola, è facile pensarlo colpevole, tuttavia...

I caratteri in stampatello maiuscolo, la divisione in capitoli (nove) sono perfetti per avviare, e poi esercitare, i bambini alla lettura.

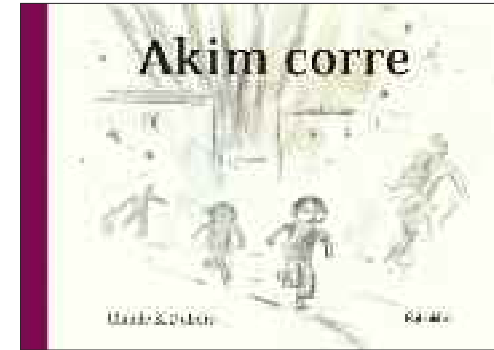
Fra i titoli dello stesso autore



Mario Ramos  
*Il segreto di Lu*



Mario Ramos  
*Smettila di fare la scimmia!*



albo illustrato

Claude K. Dubois  
*Akim corre*

*Inermi in mezzo all'orrore*

Il lieto fine è d'obbligo nei libri per bambini, tanto più quando si narra l'orrore della guerra. Potrebbe svolgersi in uno qualsiasi dei tanti dilaniati Paesi del mondo, questa storia dove lunghe serie di immagini si alternano a brevi testi con poche, scarse, intense parole. Akim corre, fugge dai bombardamenti, perde di vista la famiglia, tra mille traversie giunge in un campo profughi. Vive in silenzio il proprio dramma, solo e disperato. Alla fine però qualcuno gli dà una straordinaria notizia...

Con il patrocinio di Amnesty International – sezione italiana.

Della stessa illustratrice



Claude K. Dubois  
Carl Norac  
*Le scatole di felicità*



Claude K. Dubois  
Carl Norac  
*Dolci parole*

## CRESCERE, CHE AVVENTURA...

Pian piano il bambino assimila le storie, le fa sue e riesce così a esprimere se stesso, a conoscere nuovi punti di vista, a scoprire mondi prima sconosciuti.

Ogni buona storia è fatta di pochi elementi fondamentali: personaggi che agiscono in un intreccio animato da un conflitto, un punto di massima tensione, una conclusione. Le prime storie devono essere molto semplici, ricche di immagini colorate, corredate da un breve testo. Devono riguardare il



vissuto del bambino – la mamma, il papà, il vasino, il sonno, il nido, come in *Presto! Presto!, lo vado!, Uffa la scuola*. Poi diventano più elaborate, ricche di personaggi e di contenuti articolati, e spesso piene di ironia: parlano di desideri apparentemente impossibili, come diventare imperatore dei temutissimi cocodrilli (*Cesare*) oppure di curiosità imbarazzanti (*C'è un bambino nella pancia della mamma?*) o ancora della capacità di porre rimedio a un imbroglio (*Facciamo cambio?*). Incoraggiamo il bambino nella crescita anche come lettore, dimostriamogli di apprezzare quando lui esprime delle preferenze, dicendogli per esempio: «Ho visto che ti piacciono i libri di animali». Sosteniamo i suoi progressi nei tempi di ascolto: «Sono orgoglioso che tu riesca a leggere così a lungo. Stai diventando un grande lettore». Gli rimanderete in questo modo un'immagine positiva di se stesso nel terreno così delicato della lettura, in quell'età particolare in cui i bambini amano sentirsi grandi e vogliono diventare autonomi.

E così come permetterete al bambino di scegliere i libri che preferisce, altrettanto lascerete perdere se un libro gli risulta noioso – noi stessi non seguiremmo a leggere ciò che non ci piace. Sforziamoci di avere per i piccoli lettori l'identico rispetto che riserviamo a noi stessi.



copertina morbida,  
alette, serie

Jeanne Ashbé  
*Presto! Presto!*

*In fretta*

Svelto, Michi! Fa' merenda, metti il cappotto! E ora, che fai? Giochi con il camioncino? Ma no, Michi, presto! Andiamo a prendere il papà. Jeanne Ashbé racconta una piccola storia intessuta di momenti tratti dalla vita reale. Ogni pagina rappresenta una sola azione ripartita in tre fasi, la terza delle quali si scopre sollevando l'aletta. In questo modo l'autrice sottolinea il nesso di temporalità negli eventi, aiutando il bambino a classificare ciò che lo circonda.

Della stessa autrice



Jeanne Ashbé  
*Hai la pappa dappertutto!*



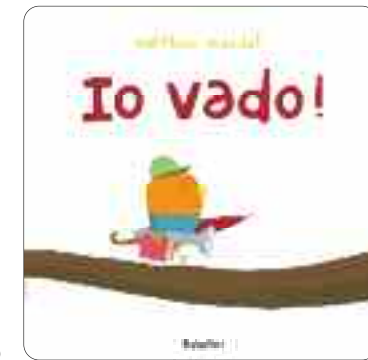
Jeanne Ashbé  
*A più tardi!*



18m|2



18m|2+



cartonato

Matthieu Maudet  
*Io vado!*

*Autonomia, finalmente!*

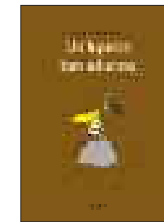
Sembra partire per un lungo viaggio l'uccellino che perentoriamente afferma: <<Ho deciso: io vado!>> e al quale genitori, nonni e amici offrono ciascuno qualcosa – chi una radio, chi una pila, chi il berretto. La suspense si protrae per più pagine, fino a che il lettore scopre la vera destinazione del piccolo...

Splendida, semplice storia, adatta già a bambini molto piccoli, tratta con ironia l'approccio al vasino, attraverso una costruzione per accumulazione visiva che stimola la curiosità del lettore.

Fra i titoli dello stesso illustratore



Matthieu Maudet  
Michaël Escoffier  
*Un mammut nel frigorifero*



Matthieu Maudet  
Jean Leroy  
*Un lupetto ben educato*



albo illustrato, serie

Marie-Louise Fitzpatrick  
*Uffa la scuola*

*A scuola no!*

Ci sono bambini che non amano le novità: travolti da una paura viscerale, non sanno aprirsi a nuove esperienze. Così Betta non vuole affrontare il primo giorno di scuola. Possono ben spiegarle che a scuola si canta, si gioca, si dipinge... Tenacemente resiste a ogni argomento. Quando le chiedono cosa voglia fare, dichiara di voler stare con gli amici. Ma gli amici sono tutti a scuola, spiega il papà. Eccola subito convinta! Lo è così tanto da non voler più tornare a casa.

Della stessa autrice



Marie-Louise  
Fitzpatrick  
*Uffa bebè*



Marie-Louise  
Fitzpatrick  
*Uffa mamma, uffa papà*



2|3|4



3|4|5



6+



albo illustrato, serie

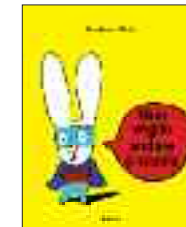
Stephanie Blake  
*Facciamo cambio?*

*Amici o nemici?*

Crescere significa anche saper usare intelligenza e astuzia. Simone ha fatto cambio con l'amico Ferdinando: gli ha dato le sue migliori tre macchinine in cambio di una sola bellissima macchinina rossa. Ben presto però, capisce di aver fatto un pessimo affare, perfino il fratellino Gaspere glielo fa notare. Fortunatamente gli viene un'idea geniale...

Stephanie Blake sa raccontare il vissuto infantile con leggerezza e con grande aderenza al vero, senza trascurare quel tocco di ironia che rende deliziosa ogni sua storia.

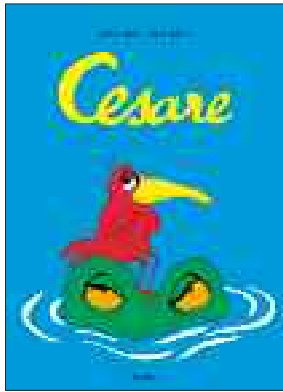
Fra i titoli della stessa autrice



Stephanie Blake  
*Non voglio andare  
a scuola*



Stephanie Blake  
*Caccapupù*



albo illustrato

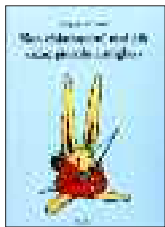
Grégoire Solotareff  
*Cesare*

*Improbabile imperterrito imperatore (dei cocodrilli)*

Chiuso in gabbia con il papà, Cesare sogna di diventare imperatore di tutti gli uccelli, e magari perfino imperatore dei cocodrilli – che però sono molto pericolosi, lo avverte il padre. Cesare non si scoraggia. Un giorno esce dalla gabbia, vola verso l'Egitto, incontra un cocodrillo grande, feroce, intrattabile. Con astuzia riesce perfino a farselo amico!

Perfetta nella sua ironia, la storia lancia un messaggio di incoraggiamento ai sogni – anche i più arditi – dei bambini.

Fra i titoli dello stesso autore



Grégoire Solotareff  
*Non chiamatemi mai più <<mio piccolo coniglio>>*



Grégoire Solotareff  
*3 streghe*



4|5|6+



6+



4|5|6+



6+

albo illustrato, serie



Stephanie Blake  
*C'è un bambino nella pancia della mamma?*

*Tutto quello che non avete mai osato chiedere*

Immaginazione e logica infantile, talora sorprendenti, si intrecciano in questo libro scanzonato e scherzoso su un delicato argomento: come si fanno i bambini? Lo domanda Simone, quando papà e mamma annunciano la nascita di un fratellino. Ma il papà è evasivo, va di fretta, non risponde. Poco male: a scuola Simone sazia la sua curiosità grazie all'amica Lulù, piena di risorse e di logica deduttiva...

Fra i titoli della stessa autrice



Stephanie Blake  
*Facciamo cambio?*



Stephanie Blake  
*Pidocchi!*

## A SPASSO NEL MONDO

Arriva il momento di scoprire il mondo. Ogni giorno porta una nuova sorpresa, per voi e per il bambino.

Tra i due e i tre anni, il piccolo mostra enormi energie e potenzialità. Ecco allora che risultano particolarmente graditi i libri di non-fiction, cioè quelli che non raccontano storie ma offrono informazioni.

Si può iniziare con i libri-dizionario, sorta di enciclopedia visiva da proporre a chi ancora non ha compiuto un anno di età e da continuare a leggere anche successivamente.

Le immagini sono impareggiabili nel fornire la descrizione più esatta e sintetica delle forme del mondo. Non stupisce perciò che tanto piacciono ai bambini i libri dove si dispiegano nitide le figure: di animali (*Tutti in coda!*), terre, costruzioni, veicoli (*Il grande libro del mondo, Il grande libro delle figure e delle parole, Ma dove corrono tutti?*).

Tra i concept books non può mancare un libro sui contrari (*Su, giù!*) ed è piacevole imparare i cicli della natura con Iela Mari (*La mela e la farfalla, L'albero, L'uovo e la gallina*). Si possono imparare i nomi delle piante e come si tiene un orto con *La vita segreta dell'orto*.

Leggere *Il Bruco Misuratutto* di Leo Lionni significa imparare caratteristiche e nomi di alcuni uccelli, mentre ci si diverte a scoprire dove si nasconde il bruco. *E poi... è primavera* offre uno sguardo poetico sul mondo.



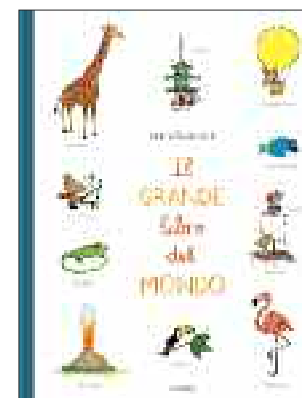
12m|2|3



2+



5



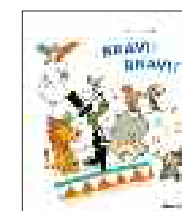
albo illustrato, serie

Ole Könnecke  
*Il grande libro del mondo*

*Guardo, ascolto e imparo*

È meraviglioso scoprire il mondo attraverso libri illustrati come questo. Le figure semplici e nitide, gli sfondi bianchi, le parole che accompagnano ogni immagine, collocano il volume tra i libri-dizionario, primo approccio al sapere. Il collegamento parola-immagine aiuta il bambino ad arricchire il bagaglio lessicale e gli consente di conoscere animali e habitat di Paesi lontani e vicini. In sole nove doppie pagine splendidamente illustrate, questo albo attraversa il mondo. Tutto acquista concretezza senza perdere nulla del fascino che le coloratissime figure sanno ispirare.

Dello stesso autore



Ole Könnecke  
*Bravi! Bravi!*



Ole Könnecke  
*Il grande libro delle figure e delle parole*



Cartonato, alette

Vincent Bourgeau, Cédric Ramadier  
*Su, giù!*

*Contrari – o no?*

Libri di questo tipo favoriscono il pensiero laterale, la capacità cioè di individuare soluzioni originali, non basate su modelli preesistenti, a problemi apparentemente insolubili. È molto di più di un semplice libro sui contrari, perché non si limita a esporre i concetti di alto e basso, bianco e nero, asciutto e bagnato, e così via. Lo fa, certo, ma crea anche un nesso di causa-effetto tra l'immagine a sinistra e quella a destra, visibile sotto l'aletta.

Insolito, ironico e divertente, avvicina i bimbi alle forme complesse del pensiero e li aiuta a sviluppare la creatività.

Degli stessi autori



Vincent Bourgeau  
Cédric Ramadier  
*Aiuto, arriva il lupo!*



Vincent Bourgeau  
Cédric Ramadier  
*Ecco un uovo*



cartonato



Thomas Müller  
*Ma dove corrono tutti?*

*Veicoli, veicoli e ancora veicoli*

Il trattore, l'utilitaria, l'ambulanza, il furgoncino, il pullman, il motorino; una carrellata di veicoli, a quattro, tre, due... e una ruota! Mezzi di tutti i tipi, sfrecciano veloci, ognuno a modo suo.

Cosa li aspetta? Una sorpresa, anche per il lettore.

Nell'assimilare i nomi delle vetture e nel riconoscerne le caratteristiche, il bambino compone tassonomie e amplia le conoscenze. Lo amerà in particolare chi apprezza le automobili, di qualsiasi forma.



albo illustrato

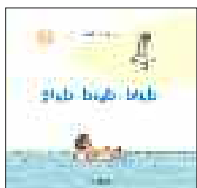
Yuichi Kasano  
*Una passeggiata nel cielo*

*La gioia di volare*

Tutti vogliono salire a bordo, insieme al pilota e al suo piccolo aiutante: il cane, la maialina e i suoi cuccioli, anche la mucca! Ma il pilota è estremamente ingegnoso e sa arrangiare, in quattro e quattr'otto, un posto per ciascuno. E così volando fanno una passeggiata in cielo, in una bella e limpida giornata!

La struttura narrativa semplice consente anche a bambini piccoli di godere di un racconto che procede per accumulazione visiva – nuovi animali si aggiungono ogni due doppie pagine – e che mette in scena un'improbabile ma assolutamente coerente logica costruttiva.

Dello stesso autore



Yuichi Kasano  
*Blub blub blub*



2|3|4



6+



3|4|5|6+



6+



albo illustrato

Leo Lionni  
*Il Bruco Misuratutto*

*Un vero bruco geometra*

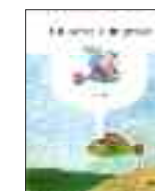
Ingegnosamente un piccolo bruco riesce a sfuggire agli uccelli predatori dimostrando loro di poter misurare qualsiasi cosa: la coda del pettirosso, il becco del tucano, le zampe dell'airone...

Quando l'usignolo pretende che gli misuri il canto, il bruco si inoltra nell'erba alta mentre lo ascolta e, astutamente, fugge via; così mimetizzato riesce difficile individuarlo perfino all'attento lettore. Scritto nel 1960 eppure ancora fresco, questo racconto dà inizio alle storie con personaggi animali, nei quali, riteneva Leo Lionni, è più agevole per il bambino identificarsi.

Fra i titoli dello stesso autore



Leo Lionni  
*La casa più grande del mondo*



Leo Lionni  
*Un pesce è un pesce*



albo illustrato

Tomoko Ohmura  
*Tutti in coda!*

*Dove andranno?*

Magnifica variante del libro-dizionario, questo albo propone al lettore una sequenza di animali specificandone il nome, uno per uno. Sono tutti in fila, anzi <<in coda>>, numerati da cinquanta a uno in ordine decrescente. Dove si dirigono? Verso un'autentica festa, che sta al lettore scoprire. Piace ai bambini che apprezzano il principio dell'elenco su cui questo libro è costruito e che amano gli animali, si sa, protagonisti assoluti dei libri destinati all'infanzia. E non ci si scordi di osservare gli innumerevoli dettagli: il crescere della taglia degli animali mentre decresce il loro numero nella fila, i dialoghi, le associazioni e le vicinanze...

Tutti elementi che giocosamente stimolano il pensiero inferenziale.

albo illustrato  
senza parole

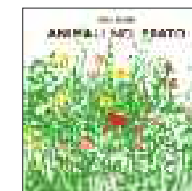
Iela Mari  
*Mangia che ti mangio*

*Catena... alimentare?*

A ciclo continuo si inseguono gli animali in questo libro senza parole, fatto solo di grandi, perfette immagini scientificamente esatte. Da predatore a preda, sfilano in successione una pantera, un gatto, un cane, una rana. Non manca l'uomo, <<predato>> dalla zanzara e a sua volta predatore, nientemeno che... di una tigre. Ma lui, a differenza degli altri, necessita di un fucile; è innegabilmente l'animale più feroce.

Su fondo neutro, adatto a evidenziare i dettagli, ecco dispiegarsi i protagonisti della catena alimentare, tutti noti e tuttavia così ben tratteggiati da apparire quasi come una nuova, meravigliosa scoperta.

Fra i titoli della stessa autrice



Iela Mari  
*Animali nel prato*



Iela Mari  
Enzo Mari  
*L'uovo e la gallina*



albo illustrato

Adrien Albert  
*Papà sulla luna*

*Esploratrice nata*

I protagonisti dei libri di Adrien Albert sono eroi impavidi: affrontano situazioni rocambolesche senza batter ciglio. Sarà forse l'audacia dell'autore a porli così, d'emblée, in contesti normalmente destinati agli adulti? Piace però ai piccoli lettori riconoscersi in astronauti e pompieri, mestieri da grandi. Qui la piccola Maia raggiunge il papà sulla luna guidando un'astronave, che lei sa governare con grande perizia. Le splendide immagini dei pianeti, della terra, della luna visti dallo spazio, fanno venire voglia anche a noi di partire con lei, via, attraverso gli spazi siderali!

Dello stesso autore



Adrien Albert  
*Al fuoco! Al fuoco!*



Adrien Albert  
*Il re del castello*



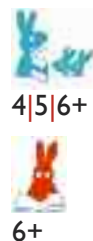
3|4|5|6+



3|4



6+



4|5|6+



6+



albo illustrato

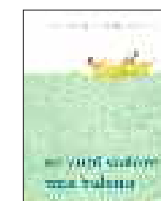
Erin E. Stead, Julie Fogliano  
*E poi... è primavera*

*E poi, all'improvviso...*

Tutto è marrone, all'inizio. E continua a esserlo, pagina dopo pagina, mentre le parole alimentano il desiderio di qualcosa di ineffabile e le figure illustrano molte cose: seminare, scrutare il terreno, prendersi cura dei semi. Su tutto domina l'attesa. Di che cosa? Della primavera! E all'improvviso eccola, svelata nell'ultima folgorante doppia pagina, verde.

È un libro da leggere lentamente, facendo attenzione a ogni dettaglio visivo e assaporando una a una le parole, perché il segreto della storia sta nel piacere dell'indugio.

Delle stesse autrici



Erin E. Stead  
Julie Fogliano  
*Se vuoi vedere una balena*

Fra i titoli della  
stessa illustratrice



Erin E. Stead  
Philip C. Stead  
*Orso ha una storia da raccontare*



albo illustrato

Gerda Muller  
*La vita segreta dell'orto*

*Il piacere di coltivare*

Questo libro è un prezioso scrigno di informazioni, non solo per chi vuole coltivare un orto ma anche per chi, non possedendolo, vorrebbe sapere di ortaggi, di frutti, di coltivazioni, di insetti più o meno benefici. Seguendo Sofia nell'orto dei nonni, impariamo a classificare le piante, a seminare, a pacciamare, a distinguere erbe velenose ed erbe buone. Chiare ed esaurienti, le immagini illustrano le piante sia sopra che sotto terra, insieme ad animali, insetti, attrezzi. E, pagina dopo pagina, ci insegnano ad amare la natura.

Della stessa autrice



Gerda Muller  
*Indovina chi ha ritrovato Orsetto*



Gerda Muller  
*Indovina che cosa succede*



5|6+



7+



5|6+



6+



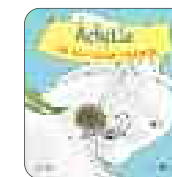
albo illustrato

Michel Gay  
*A gran velocità*

*Sul filo dei pattini*

Può sembrare strano girare per Parigi sui pattini, eppure, in questa città, in molti ne fanno uso. Proprio a Parigi giunge Pat sui pattini regalatigli dal nonno, un pegno d'amore... e appunto lì incontra una deliziosa gattina, Mina, amante della musica come lui, e come lui capace di sfrecciare a gran velocità. Si perdono di vista, poi si ritrovano... Delicata storia d'amore che vede protagonisti due personaggi in tutto simili ad adolescenti, mentre sullo sfondo sfilano le immagini di alcuni dei più famosi angoli della *Ville Lumière*.

Fra i titoli dello stesso autore



Michel Gay  
*Achille e la lumaca veloce*

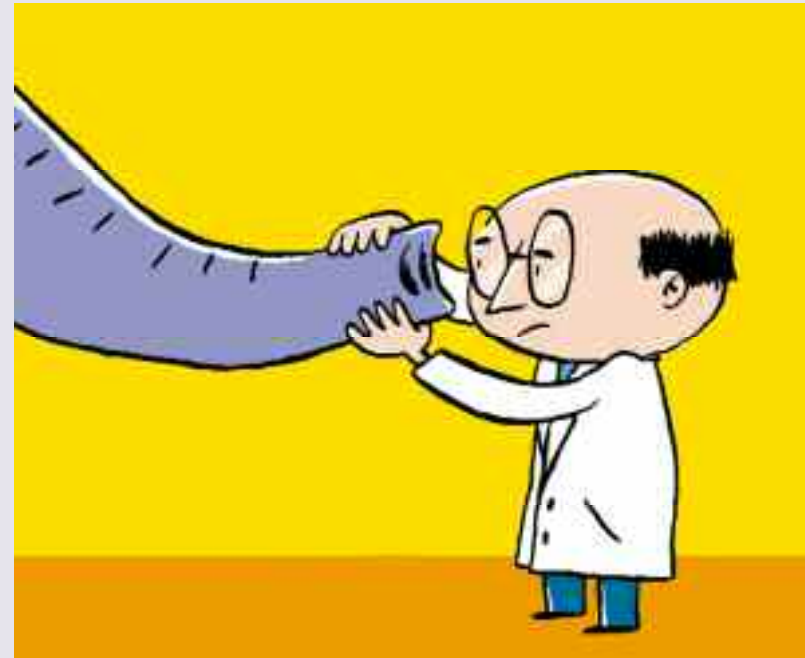


Michel Gay  
*Zeb e la scorta di baci*

## OCCHI INCANTATI

Chi cresce leggendo albi illustrati si avvicina presto alla grammatica delle figure e presto affina le proprie capacità di decodificazione visiva. Le immagini, come la scrittura, possiedono infatti un codice e hanno le loro regole, per quanto intuitive. In una trentina di pagine circa, gli albi illustrati dispiegano immagini chiare e dai colori intensi, utilizzano un linguaggio semplice e diretto, testi brevi, humour ed emozioni coinvolgenti. Procedono in un ritmo serrato che favorisce la concentrazione e l'immedesimazione.

Lo sfondo minimale de *Il tondo*, insieme agli oggetti famigliari che compaiono in ogni pagina, consente al bambino di esercitarsi nella classificazione, operata attraverso confronti e associazioni. Il linguaggio dialogico di *Ecco un uovo* invita a percepire la storia in un flusso continuo come in un film; *Aiuto, arriva il lupo!* esige l'intervento attivo del lettore per portare a termine la storia – splendido esempio per dimostrare che è il lettore a dare vita al libro. *Animali nel prato*, senza parole, consente la libertà di inventare la narrazione, assegnando un senso alle illustrazioni in sequenza. Il finale a sorpresa di *Buongiorno dottore* riesce incomprensibile a chi non sa osservare con attenzione le figure e collegarle tra di loro.



Tutti questi libri comunicano principalmente con le immagini e forniscono al bambino un DNA narrativo di fondamentale importanza, che egli conserverà anche quando, crescendo, passerà ai libri senza figure.



cartonato

Iela Mari  
*Il tondo*

*Guardare le figure*

A ogni pagina la stessa forma: «Tondo è il sole», «Tonda è la luna», «Tondo è il rosso d'uovo», «Tondo è l'occhio». Eppure ogni figura è diversa, per colore, per aspetto, per categoria. L'unico tratto comune è il contorno. Questa raccolta di figure, realizzata nel 1974 da Iela Mari, non solo colloca una serie di elementi circolari gli uni accanto agli altri, come in un catalogo, ma induce altresì alla meraviglia di fronte alla bellezza del mondo, così evidente grazie al disegno nitido ed elegante che mostra, nella loro essenzialità, le caratteristiche visive, immutabili se pur comuni delle cose. Anche da qui ha origine il pensiero astratto.

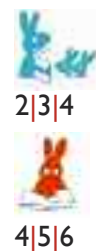
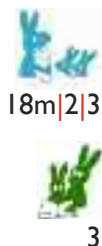
Fra i titoli della stessa autrice



Iela Mari  
*Il palloncino rosso*



Iela Mari  
Enzo Mari  
*La mela e la farfalla*



cartonato  
senza parole



Iela Mari  
*Animali nel prato*

*Immagini narrative*

Ideati per tessuto, i disegni di Iela Mari, così delicati e rari, hanno trovato spazio sulle pagine di un libro cartonato che li fa rivivere. La bellezza delle forme, così sintetiche eppure così reali, risuona di pochi e intensi colori, sufficienti a evocare il profumo della primavera in un prato abitato da tanti animali diversi, selvatici o domestici. Spinge il bambino a indagarli con lo sguardo e a riconoscerli poi se li ritrova all'aperto.

Fra i titoli della stessa autrice



Iela Mari  
*Mangia che ti mangio*



Iela Mari  
*L'albero*



cartonato

Vincent Bourgeau, Cédric Ramadier  
*Ecco un uovo*

*Ehi, tu! Dove vai, ovetto?*

All'inizio c'è un uovo, e alla fine pure – nitido, bianco su fondo rosso. Nel mezzo si svolge la storia: in sequenza visiva l'uovo si trasforma in qualcosa con due zampe, una coda, due ali... Tra errori e correzioni, tra diversioni (l'uovo tenta più volte di uscire dalla pagina) e progressioni, alla fine appare... una gallina. Che depone un uovo. Tutto torna, tutto si ripete, in un ciclo continuo, tra divagazioni varie. Le immagini rispondono a un principio dinamico, vanno lette in sequenza e comprese ascoltando la voce narrante, come in un breve film. Perfetto per i bimbi di oggi.

Fra i titoli degli stessi autori



Vincent Bourgeau  
Cédric Ramadier  
*Su, giù!*



Vincent Bourgeau  
Cédric Ramadier  
*Aiuto, arriva il lupo!*



3|4



2|3|4



2|3|4



cartonato

Vincent Bourgeau, Cédric Ramadier  
*Aiuto, arriva il lupo!*

*L'importanza del lettore*

Il piccolo lettore (o ascoltatore, dipende dall'età) collabora alla costruzione della storia seguendo le indicazioni del testo: <<Il lupo si avvicina... Presto! Volta la pagina!>> e così via. Deve scuotere il libro, rovesciarlo, leggere al contrario, girare le pagine...

Con geniale semplicità gli autori rendono il lettore protagonista e dimostrano che solo lui è in grado di dar vita al libro; è lui che partecipa alle sorti dei personaggi, che reagisce, soffre, gioisce... Semplici gesti per la prima, straordinaria lezione di critica letteraria!

Fra i titoli degli stessi autori



Vincent Bourgeau  
Cédric Ramadier  
*Ecco un uovo*



Vincent Bourgeau  
Cédric Ramadier  
*Su, giù!*



cartonato, balloons

Matthieu Maudet, Michaël Escoffier  
*Buongiorno dottore*

Attenzione...

In questo albo fatto solo di dialoghi è importante aguzzare la vista, non tanto per vedere quel che c'è, quanto per scoprire quello che non c'è, o meglio, quello che non c'è più. Sala d'attesa, molto affollata: un cocodrillo, un elefante, una pecora, un'anatra, una lepre e un lupo aspettano ciascuno il proprio turno. Man mano che il dottore visita, la sala si svuota velocemente – troppo velocemente. La folgorante conclusione spinge il lettore a rileggere la storia, a scrutare con attenzione le figure per scoprire gli indizi. Magnifico per mettere alla prova lo spirito di osservazione e di deduzione.

Fra i titoli degli stessi autori



Matthieu Maudet  
Michaël Escoffier  
*Buongiorno postino*



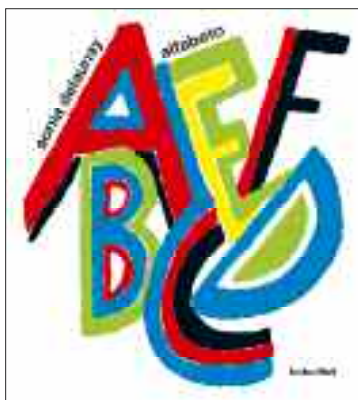
Matthieu Maudet  
Michaël Escoffier  
*Un mammut nel frigorifero*



## TUTTO ORECCHI

È magnifico ascoltare la musicalità del linguaggio. La magia delle parole risuona incantatrice alle orecchie dei bambini, ricca di ripetizioni, allitterazioni e assonanze. Attraverso la voce voi comunicate al bambino l'amore per la lingua, per i suoi ritmi. Lo strumento più indicato sono i testi in rima – filastrocche e poesie. Seduti sulle vostre ginocchia, mentre accompagnate il ritmo delle parole con i movimenti del corpo, i bambini si innamoreranno delle filastrocche tradizionali in *Alfabeto*. Risuoneranno dentro di loro le rime de *Il bambino nella bolla* e di *Chi è il più buffo?* E ripeteranno i testi a memoria, perché i piccoli imparano presto lessico e struttura della frase quando sono in rima. Un racconto di Lionni (*Geraldina, topo-musica*) invita a riflettere sulla bellezza della musica magicamente sprigionata da una scultura in un <<intreccio di fili d'argento e d'oro>>, tanto da indurre tutti i topini ad ascoltarla ancora e ancora. Testi raffinati ed evocativi come *Se vuoi vedere una balena* comunicano l'atteggiamento migliore per prestare ascolto alla poesia: l'attesa. Saper fare il silenzio dentro di sé e tendere l'orecchio alla magia della lingua. È la premessa per giungere poi, quando si diventa più grandi, ad amare testi lunghi e difficili, se pur splendidi, come sono i poemi omerici. Yvan Pommaux rende loro nuova vita attraverso le splendide figure che accompagnano un testo fedele, anche se ridotto, di questi capolavori.

Insieme a voi, insomma, il bambino apprende il modo in cui le parole stanno insieme, come si strutturano nelle frasi, quali sono le sfumature della lingua. Insieme a voi si innamorerà del linguaggio.

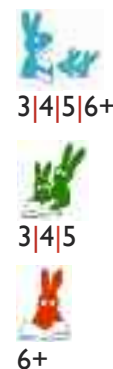
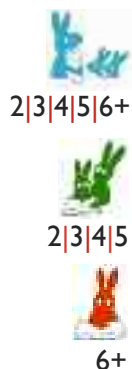


albo illustrato

Sonia Delaunay  
*Alfabeto*

*Un non-abbecedario*

Sugeriamo di non usare, per imparare a leggere, le coloratissime lettere dipinte nel 1970 da Sonia Delaunay (protagonista della pittura d'avanguardia del XX secolo) che accompagnano le filastrocche della tradizione, ordinate in base alla lettera iniziale: Apelle figlio d'Apollo, Uccellin che vien dal mare... I bambini amano i suoni delle parole, la ripetizione, le assonanze; adorano ascoltarli e poi ripeterli a memoria. Che si usino invece queste vivaci lettere per avvicinare alla bellezza, facendo scorrere le dita sulle aste colorate, mentre si ascoltano le rime...



albo illustrato

Polly Dunbar, Margaret Mahy  
*Il bambino nella bolla*

*Sempre più su*

Da ascoltare e da riascoltare, le rime di questo testo sono una festa per le orecchie. Raccontano, nel loro procedere pieno di assonanze, di un bimbo chiuso in una bolla di sapone che vola sempre più in alto, sopra giardini, tetti, case e poi su nel cielo, mentre una folla di persone – dalla sorellina che ha fatto le bolle, alle zie che cuciono – lo segue, tra il divertito e il preoccupato. Alla fine un furbo chierichetto troverà un espediente... Surreale ma lieve nel suo procedere, la storia è rallegrata dalle figure che si affollano nelle pagine, ricche di divertenti dettagli tutti da scoprire.



albo illustrato

André François  
*Chi è il più buffo?*

*Le parole e le figure*

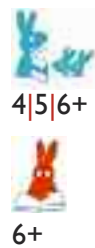
A suon di rime si sbeffeggiano il signor Pulcinella (gobba e naso adunco ripresi dall'inglese Mister Punch) e il signor Pu, in un crescendo di trovate divertentissime per il piccolo lettore. Ci sta il teatro dei burattini dietro l'esilarante dipanarsi di botta e risposta che André François mette in bocca ai due, così diversi per colore e forma, come sono diversi il sole e la luna (basta osservarli con attenzione). «Dei due litiganti il terzo gode», nessuno dei due ha la meglio sull'altro. Entra in scena infatti un terzo personaggio, un drago a due teste... Il piccolo lettore potrebbe chiedere quale sia la morale. Ebbene, non dare mai del ciccione a nessuno e non prendere in giro un drago a due teste, se non vuoi finire nel suo pancione.



3|4|5|6+

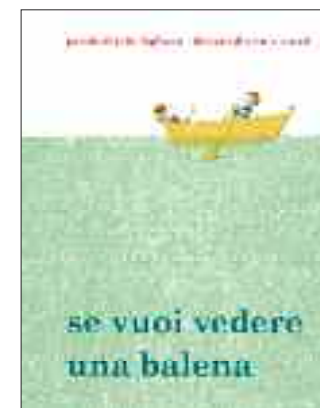
4|5

6+



4|5|6+

6+



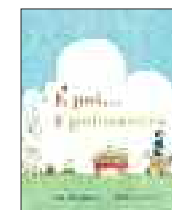
albo illustrato

Erin E. Stead, Julie Fogliano  
*Se vuoi vedere una balena*

*Le parole e le figure*

Per vedere una balena ci vogliono una finestra e un oceano, e poi occorre aspettare. Le immagini si limitano a dare forma alle parole e lasciano intatto il mistero del testo che, procedendo per metafore, invita alla concentrazione, a eliminare il superfluo, a operare scelte e distinzioni e, ancora, ad aspettare. Si tratta di riconoscere le strategie che adottiamo nella lettura: procedere per ipotesi, comprendere la struttura narrativa, confrontare e ricordare, sintetizzare e, soprattutto, indugiare. È un inno all'attesa, la principale qualità di un buon lettore – forse la più ardua per un bambino.

Delle stesse autrici



Erin E. Stead  
Julie Fogliano  
*E poi... è primavera*

Fra i titoli della stessa illustratrice



Erin E. Stead  
Philippe C. Stead  
*Il raffreddore di Amos Perbacco*



albo illustrato

Leo Lionni  
*Geraldina, topo-musica*

*Ah, meravigliosa musica!*

Da un grande pezzo di formaggio rosicchiato emerge la gigantesca figura di un topo che suona il flauto. Nessuno sa cosa sia la musica, nemmeno Geraldina. Ma una notte, da quella strana statua esce un suono incantevole, mai sentito prima. E quando i topolini, affamati, vogliono mangiare la scultura, Geraldina non sa come spiegare che quella è... musica! <<Cos'è la musica?>>, chiedono.

Tramite l'incanto del racconto Lionni riesce a trasmettere l'importanza e il fascino della bellezza – nella musica, nella pittura, nella poesia. Insomma, la magia dell'arte.

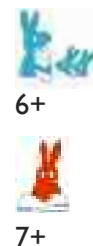
Fra i titoli dello stesso autore



Leo Lionni  
*Il sogno di Matteo*



Leo Lionni  
*Federico*

albo illustrato  
graphic novel

Yvan Pommaux  
*La guerra di Troia*

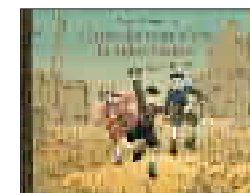
*Grandi storie*

Conquista i giovani lettori la versione illustrata di uno dei capolavori dell'umanità, l'Illiade, racconto delle vicende eroiche, tragiche ed efferate di una guerra – e quale guerra non lo è? – alle origini della letteratura europea. Ma si narra anche di amicizia, di lealtà, di coraggio e di codardia. Grazie alle illustrazioni, gli dèi, gli eroi, gli esseri umani diventano concreti, quasi reali. Il narrare procede chiaro e lineare: si avvale di mappe, esplicita le premesse della guerra e spiega, infine, che l'epilogo è anche l'inizio di un'altra storia, l'Odissea.

Fra i titoli dello stesso autore



Yvan Pommaux  
*Ulisse*



Yvan Pommaux  
*Quando non c'era la televisione*

MERAVIGLIOSA IMMAGINAZIONE

I bambini sono consapevoli del valore del qui e ora, di ciò di cui fanno esperienza nella loro vita. Di questo vogliono leggere e ascoltare racconti. Di questo abbiamo scritto finora. Ma amano anche le storie che possiedono un pizzico di magia. A tale esigenza rispondono gli albi illustrati quando narrano il mondo reale ravvivato dalla magia dell'immaginazione; il qui e ora rivestito di fantasia.

Lupi affamati, bambini e bambine irriverenti, draghi, principi e streghe abitano i libri destinati all'infanzia, come quelli che trovate in questa sezione e che ripropongono, con sensibilità moderna, le figure fiabesche della tradizione o che raccontano di cani ricchi di inventiva (*La sedia blu*) o di bambine che fanno amicizia con strani animali (*Un mammut nel frigorifero*).

Ogni storia alimenta lo spazio interiore del bambino e si deposita nel luogo dove vivono i ricordi. Ogni parola, ogni gesto vengono lì custoditi per emergere poi, molto tempo dopo, quando il bambino sarà un adulto, rivestiti di un velo di nostalgia. Sono ricordi preziosi perché illuminati da una speranza di felicità, la felicità balenata durante l'infanzia. La speranza che sì, il mondo può essere migliore e che sì, la vita è bella. Giungeremo infine ad assaporare quella felicità? Non è possibile dirlo. Ma leggere avrà alimentato il desiderio di arrivare lì dove possiamo trovare la misura del nostro cuore.



3|4|5



6+



albo illustrato

Claude Boujon  
*La sedia blu*

*La forza dell'immaginazione*

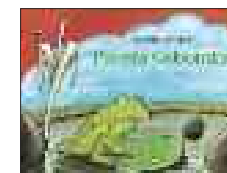
Quante cose si possono fare con una sedia in un deserto?

Infinite: può diventare una slitta, un camion dei pompieri, una scrivania, uno scudo contro animali feroci... Bruscolo e Botolo hanno una fantasia sconfinata! A rovinar loro la festa arriva il cammello, pardon, il dromedario che, senza un briciolo di immaginazione, sostiene che una sedia è fatta solo per sedersi. Omaggio alla fantasia e ironica stoccata all'ottuso senso comune.

Fra i titoli dello stesso autore



Claude Boujon  
*Le minestre magiche*



Claude Boujon  
*Povera Gelsomina*



albo illustrato, serie

Mario Ramos  
*Il più furbo*

*Chi ha paura del lupo?*

Non finiscono di deliziarci le rivisitazioni delle classiche fiabe. Questa volta è proprio lui, il lupo di Cappuccetto Rosso con indosso la camicia della nonna. Nessuno riesce a riconoscerlo vestito così. Sull'orlo di una crisi di identità, prova a mostrare tutta la sua ferocia all'innocente Cappuccetto, ma inciampa nella camicia e cade miseramente. La bambina, intenerita, finisce per soccorrerlo. Senza alcun timore per quel povero lupo che non riesce a spaventare nessuno!

Fra i titoli dello stesso autore



Mario Ramos  
*Sono io il più forte!*



Mario Ramos  
*Sono io il più bello!*



3|4|5

6+



3|4|5|6+

4|5

6+

albo illustrato, serie



Magali Bonniol, Pierre Bertrand  
*Cornabicorna contro Cornabicorna*

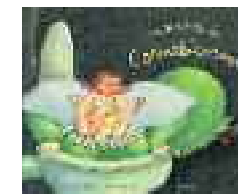
*Cosa esce da una zucca!*

Come farà il piccolo Pietro a tener testa a ben due Cornabicorna? Sì, perché questa volta, la terribile strega del minestrone ha fatto il bis... di se stessa! A partire da una zucca. Spassoso come sempre il dialogo che nasce tra i tre – le due streghe e Pietro – e come sempre conquista e incanta i bambini, incuriositi e divertiti dalle raffinate parolacce che escono dalla bocca di una strega così singolare. Che Pietro, comunque, riesce sempre a sconfiggere.

Degli stessi autori



Magali Bonniol  
Pierre Bertrand  
*Cornabicorna*



Magali Bonniol  
Pierre Bertrand  
*La vendetta di  
Cornabicorna*



albo illustrato

Matthieu Maudet, Michaël Escoffier  
*Un mammut nel frigorifero*

#### Amici... visibili

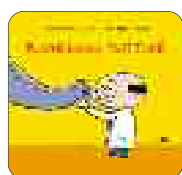
Da dove sarà uscito quel mammut? Dal frigorifero, certo; ma da dove è arrivato? Agilissimo, sfugge a tutti, perfino ai pompieri e si rifugia in cima a un albero. Non scende. Solo la piccola Flavia lo sa ammansire; di nascosto lo porta con sé e lo tiene nella sua camera. In buona compagnia, ma di chi?

Paradossale racconto sugli amici invisibili, pieno di ironia, con un impagabile colpo di scena finale.

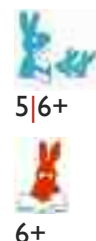
Degli stessi autori



Matthieu Maudet  
Michaël Escoffier  
*Buongiorno postino*



Matthieu Maudet  
Michaël Escoffier  
*Buongiorno dottore*



albo illustrato, serie



Geoffroy de Pennart  
*Giulio il prode cavaliere irritante*

#### Punti di vista

Giorgio il drago è gelosissimo di Giulio, il prode cavaliere sposo della principessa Maria. Lo trova tremendamente irritante. In questo terzo episodio, dove si narra di una caccia al tesoro, cavaliere e drago si ritrovano fianco a fianco ad affrontare avventure incredibili ed esilaranti, in un succedersi di avvenimenti in cui testo verbale e testo visivo si contrappongono: le parole danno voce alle roboanti dichiarazioni del drago mentre le immagini ne evidenziano l'irrimediabile mancanza di coraggio. Per il puro divertimento del lettore.

Dello stesso autore



Geoffroy de Pennart  
*La principessa, il drago e il prode cavaliere*



Geoffroy de Pennart  
*Giorgio, il drago geloso*

Scegliere un percorso di lettura significa intraprendere un viaggio attraverso le storie narrate nei libri e collegarle con fili invisibili che, improvvisamente, si fanno evidenti e illuminanti. Un libro acquista una risonanza particolare se accostato a un altro; insieme creano un territorio fecondo dove crescere futuri lettori. Ecco allora una serie di percorsi divisi per argomento, per esplorarne e arricchirne le tante sfumature sottese.

**PROTEZIONE, AFFETTO, PAPÀ**

Amore che rassicura e scalda il cuore.



**COCCOLE**

Non bastano mai!



**ADOZIONE, ACCOGLIENZA**

Tema delicatissimo quello dell'adozione; questi libri lo affrontano con intensità e, a volte, anche con ironia.



**SMARRIRSI, RITROVARSI**

Sentirsi perduti è una sensazione terrificante; le belle storie ne parlano e sanno proporre un lieto fine.



**RABBIA E RIBELLIONE**

I sentimenti di ribellione, perfino di rabbia, possono essere il tema di storie molto amate, perché trattano argomenti di solito banditi dalla letteratura infantile, mentre sono aspetti profondamente sentiti dai bambini.



Non chiamatemi mai più <mio piccolo coniglio>>

Che rabbia!

Nel paese dei mostri selvaggi

**COLPI DI FULMINE**

E poi arriva il momento in cui non c'è solo l'amore per la mamma e per il papà...



Romeo & Giulietta

Pidocchi!

C'è un bambino nella pancia della mamma?

A gran velocità

La principessa, il drago e il prode cavaliere

Povera Gelsomina

**GIOIA E TRISTEZZA**

L'infanzia non è così spensierata e felice come si vorrebbe credere; piccoli o grandi dolori la attraversano. Come parlarne? Anche con questi libri.



Le scatole di felicità

Dolci parole

Lacrime che volano via

Alice

**PAURA DEL BUIO**

Si tratta di una delle più comuni paure; è possibile trovare conforto tramite queste storie.



Tre piccoli gorilla coraggiosi

Grat grat cirp splash!

Quando avevo paura del buio

In una notte nera

Papà!

Pappamolla

**ESSERI SPAVENTOSI: LUPI**

Come superare la paura del lupo? Rendendolo ridicolo...



**ESSERI SPAVENTOSI: COCCODRILLI**

Una nuova figura compare nei libri per bambini a indicare un pericolo o una minaccia (prontamente evitati): il coccodrillo. Per chi ama provare brividi di paura.



**ESSERI SPAVENTOSI: MOSTRI, ORCHI, STREGHE...**

Sono i protagonisti per eccellenza delle fiabe, le migliori tra le storie da proporre ai bambini, anche quando sono rivisitate e narrate con sensibilità moderna.



**PAURA DEL DOTTORE**

Per parlare di dottori, visite mediche, paura del dolore fisico.



**CONTRO PREPOTENTI E SBRUFFONI**

Talora i protagonisti delle storie, se pur deboli e piccoli, riescono a vincere i forti e i prepotenti con l'astuzia. E, sempre astutamente, hanno la meglio sui babbei.



**RICERCA DI IDENTITÀ**

Il segreto di ogni crescita armoniosa sta nell'essere se stessi, il che non è sempre scontato. Ecco alcuni titoli che aiutano ad accettare se stessi e gli altri.



**AUTONOMIA**

I personaggi di queste storie affermano con forza la propria unicità e sono alla ricerca di autonomia e indipendenza.



**DIVERSITÀ**

Chi è diverso rischia di essere soggetto a pregiudizi e a isolamento. Questi libri aiutano a riflettere.



**AMICIZIA E SOLIDARIETÀ**

L'amicizia occupa un posto importante nel cuore dei bambini – sono perciò apprezzate le storie che parlano di amici.



**AMICI FANTASTICI**

Sembrano strani, ma a volte sono essenziali: gli amici, anche invisibili, aiutano. Molto.



**DISTACCO, MORTE**

Non è facile trovare, nella letteratura infantile, libri che parlano di morte, abbandono, distacco. Tuttavia poter affrontare questi temi in quello spazio sospeso che è la lettura, può essere di grande aiuto.



Akim corre

Neve

Mi sono perso



Il mio maialino Armarillo

Alice

**RELAZIONI DIFFICILI, CONFLITTUALITÀ**

Che fatica vivere insieme! Perché allora non affrontare la necessità della convivenza con spirito positivo di adattamento? Magari con una bella storia...



Luna e la camera blu

Nicola, dove sei stato?

Il litigio

Facciamo cambio?



Banda di maiali!

Fuoco a scuola

Il segreto di Lu

**FAMIGLIA**

Ah, stare in famiglia! Insostituibile è l'amore dei genitori e dei fratelli, ma che fatica a volte!



Catalogo dei genitori

Le minestre magiche

Sul ramo

Uffa mamma, uffa papà

Piccolo Principe Puff

**FRATELLI E SORELLE**

Storie di rivalità e di affetto, complesse come lo sono i rapporti tra fratelli.



Il pulcino

Uffa bebè

Sono il più grande

Pappamolla

Anch'io voglio il ciuccio!

Sgrunt sgrunt Benny

Aspetto un fratellino

E noi?

**PICCOLI GRANDI EROI**

E dove, se non nelle storie, i piccoli possono essere audaci e intraprendenti senza nulla temere? Fa bene al cuore e anche alla crescita.



**COMPLEANNI**

È un argomento sempre molto amato, soprattutto quando è lo spunto per racconti intensi e divertenti.



**VASINO**

Ecco come parlarne quando il vasino sembra essere un problema...



**SCUOLA**

Si sa, la vita scolastica non è facile, tuttavia...



**NIENTE NANNA**

Disperazione dei genitori, ostinazione dei piccoli; ma perché non leggere un libro?



**LIBRI-DIZIONARIO E NON SOLO**

Sono detti così i libri che presentano raccolte di immagini accompagnate dal termine corrispondente, dove si impara a classificare le cose. Sono i primi da proporre al bambino.



Il grande libro del mondo

Il grande libro delle figure e delle parole

Ma dove corrono tutti?

Tutti in coda!

Il Bruco Misuratutto

**CONCEPT BOOKS**

Sono i libri sui primi rudimenti del sapere (forme, colori, numeri, lettere, contrari). Trasmettono conoscenze e non raccontano storie, tranne qualche eccezione straordinaria.



Su, giù!

il tondo

Alfabeto

Mamma!

L'uccellino fa...

Quanti colori

**STAGIONI**

Invitano alla contemplazione della natura nel suo susseguirsi ciclico questi racconti che hanno come sfondo mare, prati, paesaggi.



E poi... è primavera

Animali nel prato

Nell'erba

Il re del castello

Ho caldo!

Blub, blub, blub

Rosetta va al mare

Aldo

Orso ha una storia da raccontare

Giorno di neve

Indovina che cosa succede

La vita segreta dell'orto

**NATALE**

È un tempo magico, un momento per il quale risulta particolarmente piacevole prepararsi leggendo tante storie: su Babbo Natale, ma anche su doni e su alberi di Natale.



Babbo Natale e le formiche

Papà, decoriamo l'albero di Natale?

Il complotto dei Babbì Natale

Il coniglietto di Natale

**SEQUENZE TEMPORALI**

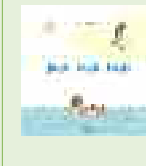
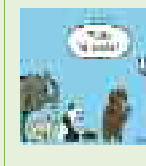
Passa il tempo e passano le cose, le forme cambiano.  
Nella natura e nella fantasia.

			
<i>Il palloncino rosso</i>	<i>L'albero</i>	<i>La mela e la farfalla</i>	<i>L'uovo e la gallina</i>
			
<i>Ecco un uovo</i>	<i>Mangia che ti mangio</i>	<i>Indovina chi ha trovato orsetto</i>	<i>Indovina che cosa succede</i>


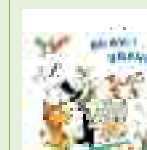

**I QUATTRO ELEMENTI**

E se si volesse esplorare il mondo a partire dalle categorie più antiche, quelle greche dei quattro elementi? Eccole, allora: l'aria leggera della primavera, l'acqua profonda del mare in estate, il fuoco degli incendi, la terra dei fiori, delle erbe, degli animali...

**ARIA - ACQUA**

			
<i>Il bambino nella bolla</i>	<i>Il re del castello</i>	<i>Blub, blub, blub</i>	<i>Tutti in coda!</i>

**FUOCO - TERRA**

		
<i>Al fuoco! Al fuoco!</i>	<i>Bravi! Bravi!</i>	<i>Fuoco a scuola</i>

			
<i>Ho caldo!</i>	<i>Animali nel prato</i>	<i>E poi... è primavera</i>	<i>La vita segreta dell'orto</i>

**VIAGGIARE**

È meraviglioso esplorare il mondo, anzi, l'universo! In automobile, in aereo, in astronave... ce n'è per tutti i gusti.

			
<i>Papà sulla luna</i>	<i>Una passeggiata nel cielo</i>	<i>Il grande libro del mondo</i>	<i>L'Africa di Zigomar</i>

		
<i>La mia valle</i>	<i>Ma dove corrono tutti?</i>	<i>In automobile</i>

PARIGI

Leggete queste storie, ma poi ricominciate da capo e osservate gli sfondi: quali monumenti di Parigi riconoscete? Ecco un fantastico modo per famigliarizzare con la *Ville Lumière*.



A gran velocità

La notte degli Zefirotti

ARTE

Gli albi illustrati sanno anche parlare ai bambini di musica, di pittura, di poesia.



Geraldina, topo-musica

Il sogno di Matteo

Il cavallo magico di Han Gan

Piccolo museo

Sofia la mucca musicista

La casa dei suoni

SENZA PAROLE

Sono senza testo scritto i libri di Iela Mari ma sono affascinanti nel loro scandire il ritmo della narrazione solo con le figure. Sta al lettore trovare le parole, quelle più opportune.



Animali nel prato

Il palloncino rosso

L'albero

La mela e la farfalla

L'uovo e la gallina

Mangia che ti mangio

TESTI IN RIMA

Facili da assimilare, prevedibili, ritmati, i testi in rima non dovrebbero mai mancare nella libreria del bambino.



Il bambino nella bolla

Chi è il più buffo?

Tutti i bebè del mondo

Alfabeto

Cinque piccole dita

Rosetta va al mare

**FANTASIA**

L'albo illustrato è il territorio dove ha libero corso la fantasia.



La sedia blu

Luna e la camera blu

**FIABE**

Classiche, moderne, rivisitate.



Il più furbo

Signorina Si-salvi-chi-può

L'investigatore John Gattoni

Cappuccetto Rosso

Cornabicorna contro Cornabicorna

I tre porcellini

Povera Gelsomina

Lian

Il principe tigre

**SORPRESE**

Le narrazioni hanno strutture precise. Una di quelle più amate dai bambini prevede il colpo di scena finale, che offre un repentino cambiamento di prospettiva e illumina di senso, a ritroso, tutta la storia.



Un mammut nel frigorifero

Grrr!

Buongiorno postino

Buongiorno dottore

Facciamo cambio?

Un lupetto ben educato

**EPICA**

Per i lettori più grandi, ragazzi dai sette anni di età. Sarà bello e interessante cimentarsi con i testi omerici, rivisti e riscritti, con splendide immagini.



La guerra di Troia

Ulisse

**PERSONAGGI**

E perché, amato un personaggio, non dovremmo ritrovarlo in altre storie? Eccoli: gli stessi, in avventure sempre diverse

**SIMONE**

 Caccapupù	 Superconiglio	 Pappamolla	 C'è un bambino nella pancia della mamma?	 Facciamo cambio?
 Non voglio andare a scuola	 No, niente nanna!	 Sono io il più grande	 Aaaah! Dal dentista no!	 No, il vasino no!

**IL LUPO**

 Sono io il più forte!	 Sono io il più bello!	 Il più furbo
---	---	--

**CORNABICORNA**

 Cornabicorna	 La vendetta di Cornabicorna	 Cornabicorna contro Cornabicorna
---	--	---

**BETTA**

 Uffa la scuola	 Uffa mamma uffa papà	 Uffa bebè
---	---	--

**BILLY**

 Il bisonte	 Zampe in alto!	 La festa di Billy
---	---	--

**GIORGIO IL DRAGO**


 La principessa, il drago e il prode cavaliere	 Giorgio, il drago geloso	 Giulio il cavaliere irritante
---	--	---


**MICHI E MEO**


 Presto! Presto!	 Hai la pappa dappertutto!
--	--


**CICCIO E LU**

 Fuoco a scuola	 Il segreto di Lu
---	---





 Ascolto – l'adulto legge al bambino o al gruppo

 Lettura animata – il testo si presta a essere cantato, recitato o accompagnato da movimenti del corpo.

 Lettura a più voci – il testo si presta a essere imparato a memoria dai bambini, che possono interagire con l'adulto nella lettura a due (o più) voci.

 Lettura autonoma.





<b>Nido</b>				
Aiuto, arriva il lupo!	2+		2+	
Alfabeto	2+	2+		
Animali nel prato	2+			
Grande libro del mondo (II)	12m-18m-2+		2+	
Grat grat cirp splash!	2+			
Grrr!	18m-2+		18m-2+	
Io vado	18m-2+			
Ma dove corrono tutti?	2+			
Mani di papà (Le)	12m-18m-2+	2	2	
Papà-isola	2+		2+	
Passeggiata nel cielo (Una)	2+			
Presto! Presto!	18m-2			
Scatola dei papà (La)	18m-2+			
Su, giu!	18m-2+	2+	2+	
Tondo (II)	18m-2+			
Tre piccoli gorilla coraggiosi	2+	2+		
Tutti i bebè del mondo	12m-18m	2	2	
Uffa bebè	2+			
Uffa la scuola	2+			

<b>Scuola dell'infanzia e primaria</b>				
A gran velocità	5-6+			6+
Aaaah! Dal dentista no!	3-4-5-6+			6+
Aiuto, arriva il lupo!	3-4		3-4	
Akiko e il palloncino	3			6+
Akim corre	6+			7+
Al fuoco! Al fuoco!	3-4-5			6+
Alfabeto	3-4-5-6+	3-4-5		6+
Animali nel prato	3-4			4-5-6
Bambino nella bolla (II)	3-4-5-6+	3-4-5		6+
Bisonte (II)	4-5-6+			6+
Bruco Misuratutto (II)	3-4-5-6+			6+
Buongiorno dottore	3-4-5			
Buongiorno postino	3-4-5-6			
C'è un bambino nella pancia della mamma?	4-5-6+			6+
Cesare	4-5-6+			6+
Chi è il più buffo?	3-4-5-6+	4-5		6+
Come far felice un ippopotamo!	3-4-5			6+
Cornabicorna contro cornabicorna	3-4-5-6+	4-5		6+
E poi... è primavera	4-5-6+			6+
Ecco un uovo	3-4			
Facciamo cambio?	3-4-5			6+
Festa di Billy (La)	4-5-6+			6+
Fuoco a scuola	5-6+			6+
Geraldina, topo-musica	4-5-6+			6+
Giulio il cavaliere irritante	4-5-6+			6+
Grande libro del mondo (II)	3		3	5
Grat grat cirp splash!	3-4-5			6+

## Modalità di lettura

				
Grrr!	3		3	
Guerra di Troia che sempre ricomincia	6+			7+
Leo	3-4-5-6+			6+
Lupetto ben educato (Un)	3-4-5			6+
Ma dove corrono tutti?	3-4-5			
Mammut nel frigorifero (Un)	3-4-5			6+
Mangia che ti mangio	3-4-5-6+			4-5-6
Mani di papà (Le)	3			
Nell'erba	3-4-5			6+
Nicola, dove sei stato?	4-5-6+			6+
Non entrate nel sacco!	3-4-5-6+			7+
Papà sulla luna	3-4-5-6+	3-4		6+
Papà-isola	3-4		3-4	
Passeggiata nel cielo (Una)	3-4			6+
Piccolo Ghirighiri (Il)	4-5-6+			6+
Più furbo (Il)	3-4-5			6+
Romeo & Giulietta	3-4-5-6+			6+
Scatola dei papà (La)	3		3	
Scatole di felicità (Le)	3-4-5			6+
Se vuoi vedere una balena	4-5-6+			6+
Sedia blu (La)	3-4-5			6+
Smettila di fare la scimmia!	4-5-6+			6+

## Modalità di lettura

				
Sono il più grande	3-4-5-6+			6+
Su, giù	3	3	3	
Sulla mia testa	3-4-5-6+			6+
Tico e le ali d'oro	4-5-6+			6+
Tondo (Il)	3	3		
Tre piccoli gorilla coraggiosi	3-4-5	3		6+
Tutti in coda!	3-4-5			
Uffa bebè	3			
Uffa la scuola	3-4			
Vendetta di Cornabicorna (La)	3-4-5-6+	4-5		6+
Vita segreta dell'orto (La)	5-6+			7+

**STORIE CHE FANNO BENE**

*Tutti i bebè del mondo  
Le mani di papà  
La scatola dei papà  
Le scatole di felicità  
Nell'erba  
Romeo & Giulietta*

**PAURA DEL DOTTORE**

*Aaaah! Dal dentista no!  
Dottor Lupo  
Superconiglio  
Scacciabua  
Buongiorno dottore*

**CONTRO PREPOTENTI E SBRUFFONI**

*Non entrate nel sacco!  
Achille e la lumaca veloce  
Il Bruco Misuratutto  
Il piccolo Ghirighiri  
Nuno il piccolo re  
Facciamo cambio?  
Il topo dalla coda verde  
Caccapupù  
Zampe in alto!  
Quel coso lì  
Il segreto di Lu  
La tigre e il gatto*

**GIOIA E TRISTEZZA**

*Le scatole di felicità  
Dolci parole  
Lacrime che volano via  
Alice*

**ADOZIONE, ACCOGLIENZA**

*Buongiorno postino  
Nicola, dove sei stato?  
Fior di Giuggiola  
Tu grande e io piccolo  
Il principe tigre  
Lian*

**COCCOLE**

*Tutte le coccole del mondo  
Tutti i baci del mondo  
Dolci parole  
Zeb e la scorta di baci  
La regina dei baci*

**PROTEZIONE, AFFETTO, PAPÀ**

*La scatola dei papà  
Le mani di papà  
Scacciabua  
Papà-isola  
Ci pensa il tuo papà  
Papà!  
Come un grande!  
Vogliono rubare il mio tesoro!  
Papà, decoriamo l'albero di Natale?*

**PAURA DI CHI?**

*Grrr!  
Grat grat cirp splash!  
Tre piccoli gorilla coraggiosi  
La vendetta di Cornabicorna  
Aaaah! Dal dentista no!  
Non entrate nel sacco!  
Un lupetto ben educato*

**ESSERI SPAVENTOSI:  
MOSTRI, ORCHI, STREGHE...**

*Niente ferma Gufetta!  
L'orco, il lupo, la bambina e il bignè  
Nel paese dei mostri selvaggi  
Le minestre magiche  
Cornabicorna contro Cornabicorna  
Cornabicorna  
La vendetta di Cornabicorna  
3 Streghe  
Il mostro che amava le storie  
L'isola di Mostrilia*

**ESSERI SPAVENTOSI:  
COCCODRILLI**

*Cesare  
Mangerei volentieri un bambino  
Non dimenticare di lavarti i denti!  
Cornelio  
Mio! Mio! Mio!  
Liberatemi!*

**PAURA DEL BUIO**

*Tre piccoli gorilla coraggiosi  
Grat grat cirp splash!  
Quando avevo paura del buio  
In una notte nera  
Papà!  
Pappamolla*

**ESSERI SPAVENTOSI:  
LUPI**

*Aiuto, arriva il lupo!  
Grrr!  
Un lupetto ben educato  
Caccapupù  
Il più furbo  
Sono io il più forte!  
Sono io il più bello!  
Pluf!  
Signorina Si-salvi-chi-può*

**COLPI DI FULMINE**

*Romeo & Giulietta  
Pidocchi!  
C'è un bambino nella pancia della mamma?  
A gran velocità  
La principessa, il drago e il prode cavaliere  
Povera Gelsomina*

**SMARRIRSI, RITROVARSI**

*Akim corre  
Nell'erba  
Mi sono perso  
Ci sono gli orsi in Africa?  
La tempesta  
Neve*

**RABBIA E  
RIBELLIONE**  
*Non chiamatemi mai più  
<<mio piccolo coniglio>>  
Che rabbia!  
Nel paese dei mostri selvaggi*

**ESSERE SE STESSI**

*Papà-isola  
Akiko e il palloncino  
Leo  
Sulla mia testa  
Smettila di fare la scimmia!  
Tico e le ali d'oro  
Il piccolo Ghirighiri*

**AMICI... E NON SOLO**

*Sono il più grande  
Come far felice un ippopotamo!  
Buongiorno postino  
La festa di Billy  
Al fuoco! Al fuoco!  
Nicola, dove sei stato?  
Fuoco a scuola  
Akim corre*

**RELAZIONI DIFFICILI,  
CONFLITTUALITÀ**

*Luna e la camera blu  
Nicola, dove sei stato?  
Il litigio  
Banda di maiali!  
Fuoco a scuola  
Il segreto di Lu  
Facciamo cambio?*

**DISTACCO, MORTE**

*Akim corre  
Neve  
Il mio maialino Amarillo  
Alice  
Mi sono perso*

**RICERCA D'IDENTITÀ**

*Leo  
Smettila di fare la scimmia!  
Tico e le ali d'oro  
Federico  
Cornelio  
Un pesce è un pesce  
Pezzettino  
Alessandro e il topo meccanico  
Il demone della foresta  
Il lupo che voleva essere una pecora  
Neve  
Voglio un amico per giocare*

**AMICI FANTASTICI**

*Sulla mia testa  
Un mammut nel frigorifero  
Cane blu*

**AUTONOMIA**

*Smettila di fare la scimmia!  
Cesare  
Anna si sveglia  
Come un grande!  
Una notte, un gatto...  
Piccolo Principe Puff  
Luna e la camera blu*

**AMICIZIA E SOLIDARIETÀ**

*Come far felice un ippopotamo!  
La festa di Billy  
Il raffreddore di Amos Perbacco  
Voglio un amico per giocare  
Un colore tutto mio  
Niente ferma Gufetta!  
Aldo  
Il segreto di Lu  
Totò e il cappotto  
Piccolo blu e piccolo giallo  
L'amico del piccolo tirannosauro*

**FRATELLI E SORELLE**

*Il pulcino  
Uffa bebé  
Sono il più grande  
Anch'io voglio il ciuccio!  
Aspetto un fratellino  
Pappamolla  
E noi?  
Sgunt sgrunt Benny*

**DIVERSITÀ**

*Nicola, dove sei stato?  
Tico e le ali d'oro  
Neve  
Cornelio  
Fuoco a scuola  
Cane blu  
Federico  
Kiko*

**PICCOLI GRANDI EROI**

*Niente ferma Gufetta!  
Al fuoco! Al fuoco!  
Non entrate nel sacco!  
Caccapupù  
Zampe in alto!  
Il piccolo Ghirighiri  
Sono io il più forte!  
Il segreto di Lu*

**FAMIGLIA**

*Catalogo dei genitori  
Le minestre magiche  
Uffa mamma, uffa papà  
Sul ramo  
Piccolo Principe Puff*

**COMPLEANNI**

*La festa di Billy  
Biagio e il castello di compleanno  
Il compleanno del signor Guglielmo*

**CRESCERE, CHE AVVENTURA...**

Presto! Presto!  
Io vado!  
Uffa la scuola  
Facciamo cambio?  
Cesare

C'è un bambino nella pancia della mamma?

**VASINO**

Io vado!  
No, il vasino no!  
Ma che cos'è questo?  
Il re è occupato

**SCUOLA**

Uffa la scuola  
No, no e poi no!  
A più tardi!

La famiglia Topini va a scuola  
Non voglio andare a scuola

**PARIGI**

A gran velocità  
La notte degli Zefirotti

**LIBRI-DIZIONARIO E NON SOLO**

Il grande libro del mondo  
Il grande libro delle figure e delle parole  
Ma dove corrono tutti?  
Tutti in coda!  
Il Bruco Misuratutto

**A SPASSO NEL MONDO**

Il grande libro del mondo  
Su, giù!  
Ma dove corrono tutti?  
Una passeggiata nel cielo  
Il Bruco Misuratutto  
Tutti in coda!  
Mangia che ti mangio  
Papà sulla luna  
E poi... è primavera  
La vita segreta dell'orto  
A gran velocità

**ARTE**

Geraldina, topo-musica  
Il sogno di Matteo  
Il cavallo magico di Han Gan  
Piccolo museo  
Sofia la mucca musicista  
La casa dei suoni

**CONCEPT BOOKS**

Il tondo  
Su, giù!  
Alfabeto  
L'uccellino fa...  
Mamma!  
Quanti colori

**STAGIONI**

E poi... è primavera  
Animali nel prato  
Nell'erba  
Il re del castello  
Ho caldo!  
Blub, blub, blub  
Rosetta va al mare  
Aldo  
Orso ha una storia  
da raccontare  
Giorno di neve  
Indovina che cosa succede  
La vita segreta dell'orto

**NATALE**

Babbo Natale e le formiche  
Papà, decoriamo l'albero di Natale?  
Il complotto dei Babbi Natale  
Il coniglietto di Natale

**NIENTE NANNA**

No, niente nanna!  
Come un grande!  
... e poi basta!  
A letto, piccolo mostro!  
La tempesta

**SEQUENZE TEMPORALI**

Il palloncino rosso  
L'albero  
La mela e la farfalla  
Ecco un uovo  
Mangia che ti mangio  
L'uovo e la gallina  
Indovina che cosa succede  
Indovina chi ha trovato Orsetto

**VIAGGIARE**

Papà sulla luna  
Una passeggiata nel cielo  
Il grande libro del mondo  
L'Africa di Zigomar  
La mia valle  
Ma dove corrono tutti?  
In automobile

**ACQUA - ARIA**

Il bambino nella bolla  
Il re del castello  
Blub, blub, blub  
Tutti in coda!

**FUOCO - TERRA**

Al fuoco! Al fuoco!  
Bravi! Bravi!  
Ho caldo!  
Animali nel prato  
E poi... è primavera  
Fuoco a scuola  
La vita segreta dell'orto

## OCCHI INCANTATI

*Il tondo  
Animali nel prato  
Ecco un uovo  
Aiuto, arriva il lupo!  
Buongiorno dottore*

## TUTTO ORECCHI

*Alfabeto  
Il bambino nella bolla  
Chi è il più buffo?  
Se vuoi vedere una balena  
Geraldina, topo-musica  
La guerra di Troia*

## MERAVIGLIOSA IMMAGINAZIONE

*La sedia blu  
Il più furbo  
Cornabicorna contro  
Cornabicorna  
Un mammut nel frigorifero  
Giulio il cavaliere irritante*

## FANTASIA

*La sedia blu  
Luna e la camera blu*

## SENZA PAROLE

*Animali nel prato  
Il palloncino rosso  
L'albero  
La mela e la farfalla  
L'uovo e la gallina  
Mangia che ti mangio*

## SORPRESE

*Un mammut nel frigorifero  
Buongiorno dottore  
Buongiorno postino  
Facciamo cambio?  
Grrr!  
Un lupetto ben educato*

## EPICA

*La guerra di Troia  
Ulisse*

## FIABE

*Il più furbo  
I tre porcellini  
Povera Gelsomina  
Signorina Si-salvi-chi-può  
L'investigatore John Gattoni  
Lian  
Cappuccetto Rosso  
Cornabicorna contro Cornabicorna  
Il principe tigre*

## TESTI IN RIMA

*Il bambino nella bolla  
Chi è il più buffo?  
Tutti i bebè del mondo  
Alfabeto  
Cinque piccole dita  
Rosetta va al mare*

## A

A gran velocità Gay M. 61, 84, 100  
 A letto, piccolo mostro! \* Ramos M. 30, 95  
 A più tardi! Ashbé J. 44, 95  
 Aaaaah! Dal dentista no! Blake S. 21, 87, 100, 104  
 Achille e la lumaca veloce Gay M. 61, 88  
 Africa di Zigomar (L') Corentin P. 99  
 Aiuto, arriva il lupo! Bourgeau V., Ramadier C. 52, 66, 67, 86  
 Akiko e il palloncino Sakai K. 14, 27  
 Akim corre Dubois C.K. 41, 83, 92  
 Al fuoco! Al fuoco! Albert A. 38, 58, 94, 99  
 Albero (L') Mari I. 65, 98, 101  
 Aldo Bonniol M. 91, 97  
 Alessandro e il topo meccanico Lionni L. 31, 89  
 Alfabeto Delaunay S. 70, 96, 101  
 Alice Dumas P., Fender K. 85, 92  
 Amico del piccolo tirannosauro (L') \*  
 Vaugelade A., Seyvos F. 91  
 Anch'io voglio il ciuccio! Landström O., Lindgren B. 93  
 Animali nel prato Mari I. 57, 65, 97, 99, 101  
 Anna si sveglia Sakai K. 27, 90  
 Aspetto un fratellino Vilcoq M. 93

## B

Babbo Natale e le formiche \* Corentin P. 97  
 Bacioespresso Jadoul É. 11, 26  
 Bambino nella bolla (II) Dunbar P., Mahy M. 71, 98, 101  
 Banda di maiali! d'Allancé M. 92  
 Biagio e il castello di compleanno Ponti C. 94  
 Bionte (II) Valckx C. 37, 105  
 Blub, blub, blub Kasano Y. 54, 97, 98  
 Bravi! Bravi! Könnecke O. 51, 99  
 Bruco Misuratutto (II) Lionni L. 55, 88, 96  
 Buongiorno dottore Maudet M., Escoffier M. 36, 68, 80, 87, 103

Buongiorno postino Maudet M., Escoffier M. 36, 68, 80, 83, 103

## C

C'è un bambino nella pancia della mamma? Blake S. 34, 49, 84, 104  
 Caccapupù \* Blake S. 47, 86, 88, 94, 104  
 Cane Blu Nadja 90, 91  
 Cappuccetto Rosso Kimiko 102  
 Casa dei suoni (La) Abbado C., Cardoni P. 100  
 Casa più grande del mondo (La) Lionni L. 55  
 Catalogo dei genitori Ponti C. 93  
 Cavallo magico di Han Gan (II) \*  
 Chen J. H. 100  
 Cesare Solotareff G. 48, 86, 90  
 Che rabbia! \* d'Allancé M. 84  
 Chi è il più buffo? François A. 72, 101  
 Ci pensa il tuo papà \* d'Allancé M. 82  
 Ci sono gli orsi in Africa? Ichikawa S. 83  
 Cinque piccole dita Nadja 101  
 Colore tutto mio (Un) Lionni L. 39, 91  
 Come far felice un ippopotamo!  
 Cardon L., Taylor S. 35, 91  
 Come un grande! Bisinski P. 82, 90, 95  
 Compleanno del signor Guglielmo (II) \*  
 Vaugelade A. 94  
 Complotto dei Babbi Natale (II) Krause U. 97  
 Coniglietto di Natale (II) Lecaye O., Nadja 97  
 Cornabicorna \* Bonniol M., Bertrand P. 20, 79, 87, 104  
 Cornabicorna contro Cornabicorna  
 Bonniol M., Bertrand P. 20, 79, 87, 102, 104  
 Cornelio Lionni L. 31, 86, 89, 90

## D

Demone della foresta (II) Chen J. H. 89

Dolci parole Dubois C.K., Norac C. 13, 41, 82, 85  
 Dottor Lupo Lecaye O. 87

## E

...e poi basta Gay M., Devernois E. 95  
 E noi? de Monfreid D. 93  
 E poi... è primavera Stead E.E., Fogliano J. 73, 97, 99, 59  
 Ecco un uovo Bourgeau V., Ramadier C. 52, 66, 67, 98

## F

Facciamo cambio? Blake S. 47, 49, 88, 92, 103, 104  
 Famiglia Topini va a scuola (La) Iwamura K., Yamashita H. 95  
 Federico \* Lionni L. 74, 89, 90  
 Festa di Billy (La) Valckx C. 37, 91, 94, 105  
 Fior di Giuggiola Wilsdorf A. 83  
 Fuoco a scuola Ramos M. 40, 90, 92, 99, 105

## G

Geraldina, topo-musica Lionni L. 74, 100  
 Giorgio, il drago geloso de Pennart G. 81, 105  
 Giorno di neve Sakai K. 14, 97  
 Giulio il cavaliere irritante de Pennart G. 81, 105  
 Grande libro del mondo (II) Könnecke O. 51, 96, 99  
 Grande libro delle figure e delle parole (II) Könnecke O. 51, 96  
 Grat grat cirp spalsh! Crowther K. 18, 85  
 Grrr! Maubille J. 17, 86, 103  
 Guerra di Troia (La) Pommaux Y. 75, 103

## H

Hai la pappa dappertutto! Ashbé J. 44, 105  
 Ho caldo! Taruishi M. 97, 99

## I

In automobile Ponti C. 99  
 In una notte nera de Monfreid D. 85  
 Indovina che cosa succede Muller G. 60, 97, 98  
 Indovina chi ha ritrovato Orsetto Muller G. 60, 98  
 Investigatore John Gattoni (L') Pommaux Y. 102  
 Io vado! Maudet M. 45, 95  
 Isola di Mostrilia (L') Pommaux Y. 87

## K

Kiko Desmoinaux C. 90

## L

Lacrime che volano via De Greef S. 85  
 Leo Aruego J., Kraus 28, 89  
 Lian Chen J. H. 102, 83  
 Liberatemi! Sanders A. 86  
 Litigio \* (II) Boujon C. 92  
 Luna e la camera blu Davenier C., Guirao Jullien M. 90, 92, 102  
 Lupetto ben educato (Un) Maudet M., Leroy J. 23, 45, 86, 103  
 Lupo che voleva essere una pecora (II) \*  
 Ramos M. 30, 89

## M

Ma che cos'è questo? Sarrazin J.-C., Teulade P. 95  
 Ma dove corrono tutti? Müller T. 53, 96, 99  
 Mamma! Ramos M. 15, 96  
 Mammuto nel frigorifero (Un) Maudet M., Escoffier M. 36, 45, 68, 80, 91, 103

\* Anche nella collana Bababum

*Mangerei volentieri un bambino* \*  
de Monfreid D., Donnio S. 86  
*Mangia che ti mangio* Mari I. 57, 65, 98, 101  
*Mani di papà (Le)* Jadoul É. 11, 29, 82  
*Mela e la farfalla (La)* Mari I., Mari E. 64, 98, 101  
*Mi sono perso* Lecaye O., Solotareff G. 83, 92  
*Mia valle (La)* Ponti C. 99  
*Minestre magiche (Le)* Boujon C. 77, 87, 93  
*Mio maialino Amarillo (Il)* Ichikawa S. 92  
*Mio! Mio! Mio!* Van Zeveren M. 19, 86  
*Mostro che amava le storie (Il)* De Greef S. 87

**N**  
*Nel paese dei mostri selvaggi* Sendak M. 84, 87  
*Nell'erba* Sakai K. 14, 27, 83, 97  
*Neve* Lecaye O., Solotareff G. 83, 89, 90, 92  
*Nicola, dove sei stato?* Lionni L. 39, 83, 90, 92  
*Niente ferma Gufetta!* Baur C., Raison G. 87, 91, 94  
*No, il vasino no!* Blake S. 95, 104  
*No, niente nanna!* Blake S. 21, 95, 104  
*No, no e poi no!* \* d'Allancé M. 95, 104  
*Non chiamatemi mai più <<mio piccolo coniglio>>* Solotareff G. 48, 84  
*Non dimenticare di lavarti i denti!* Coirentin P. 86  
*Non entrate nel sacco!* Hubesch N., Atakpama G. 22, 88, 94  
*Non voglio andare a scuola* \* Blake S. 47, 95, 104  
*Notte degli Zefirotti* Ponti C. 100  
*Notte, un gatto...* (Una) Pommaux Y. 90  
*Nuno, il piccolo re* Ramos M. 15, 88

**O**  
*Orco, il lupo, la bambina e il bignè (L')* Coirentin P. 87  
*Orso ha una storia da raccontare* Stead E.E., Stead P.C. 59, 97

**P**  
*Palloncino rosso (Il)* \* Mari I. 64, 98, 101  
*Papà sulla luna* Albert A. 38, 58, 99  
*Papà-isola* Jadoul É. 26, 29, 82  
*Papà, decoriamo l'albero di Natale?* d'Allancé M. 82, 97  
*Papà!* \* Coirentin P. 82, 85  
*Pappamolla* \* Blake S. 34, 85, 93, 104  
*Passeggiata nel cielo (Una)* Kasano Y. 54, 99  
*Pesce è un pesce (Un)* Lionni L. 55, 89  
*Pezzettino* \* Lionni L. 89  
*Piccolo blu e piccolo giallo* Lionni L. 39, 91  
*Piccolo contadino (Il)* Maudet M., Leroy J. 23  
*Piccolo Ghirighiri (Il)* Ramos M. 32, 88, 94  
*Piccolo museo* Le Saux A., Solotareff G. 12, 100  
*Piccolo Principe Puff* Ponti C., Desarthe A. 90, 93  
*Pidocchi!* Blake S. 49, 84  
*Più furbo (Il)* Ramos M. 78, 86, 102, 104  
*Pluf!* Coirentin P. 86  
*Povera Gelsomina* Boujon C. 77, 84, 102  
*Presto! Presto!* Ashbé J. 44, 105  
*Principe tigre (Il)* Chen J. H. 83, 102  
*Principessa, il drago e il prode cavaliere (La)* \* de Pennart G. 81, 84, 105  
*Pulcino (Il)* Kimiko 93

**Q**  
*Quando avevo paura del buio* \* d'Allancé M. 85  
*Quando non c'era la televisione* Pommaux Y. 75  
*Quanti colori* Sanders A. 96

*Quel Coso Lì* Coirentin P. 88

**R**  
*Raffreddore di Amos Perbacco (Il)* Stead E.E., Stead P.C. 73, 91  
*Re del castello (Il)* Albert A. 38, 47, 58, 97, 98  
*Re è occupato (Il)* Ramos M. 32, 95  
*Regina dei baci (La)* \* Aertssen K. 82  
*Romeo & Giulietta* Ramos M. 15, 32, 84  
*Rosetta va al mare* Krings A. 97, 101

**S**  
*Scacciabua* Jadoul É. 26, 82, 87  
*Scatola dei papà (La)* Le Saux A. 12, 82  
*Scatole di felicità (Le)* Dubois C.K., Norac C. 13, 41, 85  
*Se vuoi vedere una balena* Stead E.E., Fogliano J. 59, 73  
*Sedia blu (La)* Boujon C. 77, 102  
*Segreto di Lu (Il)* Ramos M. 40, 88, 91, 92, 94, 105  
*Sgrunt sgrunt* Benny Landström O., Lindgren B. 93  
*Signorina Si-salvi-chi-può* Coirentin P. 86, 102  
*Smettila di fare la scimmia* Ramos M. 30, 40, 89, 90  
*Sofia la mucca musicista* de Pennart G. 100  
*Sogno di Matteo (Il)* Lionni L. 74, 100  
*Sono il più grande* Blake S. 34, 93, 104  
*Sono io il più bello!* \* Ramos M. 78, 86, 104  
*Sono io il più forte!* \* Ramos M. 78, 86, 94, 104  
*Su, giù!* Bourgeau V., Ramadier C. 52, 66, 67, 96  
*Sul ramo* Ponti C. 93  
*Sulla mia testa* Jadoul É. 11, 29, 91  
*Superconiglio* Blake S. 21, 87, 104

**T**  
*Tempesta (La)* Ponti C., Seyvos F. 83, 95

*Tico e le ali d'oro* Lionni L. 31, 89, 90  
*Tigre e il gatto (La)* Oshima E. 88  
*Tondo (Il)* Mari I. 64, 96  
*Topo dalla coda verde (Il)* Lionni L. 88  
*Totò il cappotto* Valckx C. 91  
*Tre piccoli gorilla coraggiosi* Van Zeveren M. 19, 85  
*Tre porcellini (I)* Kimiko 102  
*3 Streghe* \* Solotareff G. 48, 87  
*Tu grande e io piccolo* Solotareff G. 83  
*Tutte le coccole del mondo* Sanders A., Bisinski P. 10, 82  
*Tutti i baci del mondo* Sanders A., Bisinski P. 10, 82  
*Tutti i bebè del mondo* Sanders A., Bisinski P. 10, 101  
*Tutti in coda!* Ohmura T. 56, 96, 98

**U**  
*Uccellino fa...* (L') Bravi S. 96  
*Uffa bebè* Fitzpatrick M. L. 46, 93, 105  
*Uffa la scuola* Fitzpatrick M. L. 46, 95, 105  
*Uffa mamma, uffa papà* Fitzpatrick M. L. 46, 93, 105  
*Ulisse Pommaux* Y. 75, 103  
*Uovo e la gallina (L')* Mari I., Mari E. 57, 98, 101

**V**  
*Vendetta di Cornabicorna (La)* Bonniol M., Bertrand P. 20, 79, 87, 104  
*Vita segreta dell'orto (La)* Muller G. 60, 97, 99  
*Voglio un amico per giocare* Waechter F.K. 89, 91  
*Vogliono rubare il mio tesoro!* Turin P.-H., Cousseau A. 82

**Z**  
*Zampe in alto!* Valckx C. 37, 88, 94, 105  
*Zeb e la scorta di baci* \* Gay M. 61, 82

\* Anche nella collana Bababum

## A

Abbado C., Cardoni P. *La casa dei suoni* 100  
 Aertssen K. *La Regina dei baci* \* 82  
 Albert A. *Al fuoco! Al fuoco!* 38, 58, 94, 99  
 Albert A. *Papà sulla luna* 38, 58, 99  
 Albert A. *Il re del castello* 38, 58, 97, 98  
 Aruego J., Kraus Leo 28, 89  
 Ashbé J. *A più tardi!* 44, 95  
 Ashbé J. *Hai la pappa dappertutto!* 44, 105  
 Ashbé J. *Presto! Presto!* 44, 105

## B

Baur C., Raisson G. *Niente ferma Gufetta!* 87, 91, 94  
 Bisinski P. *Come un grande!* 82, 90, 95  
 Blake S. *Aaaah! Dal dentista no!* 21, 87, 104  
 Blake S. *Caccapupù* \* 47, 86, 88, 94, 104  
 Blake S. *C'è un bambino nella pancia della mamma?* 34, 49, 84, 104  
 Blake S. *Facciamo cambio?* 47, 49, 88, 92, 103, 104  
 Blake S. *No, il vasino no!* 95, 104  
 Blake S. *No, niente nanna!* 21, 95, 104  
 Blake S. *Non voglio andare a scuola* \* 47, 95, 104  
 Blake S. *Pappamolla* \* 34, 85, 93, 104  
 Blake S. *Pidocchi!* 49, 84  
 Blake S. *Sono il più grande* 34, 93, 104  
 Blake S. *Superconiglio* 21, 87, 104  
 Bonniol M. *Aldo* 91, 97  
 Bonniol M., Bertrand P. *Cornabicorna* \* 20, 79, 87, 104  
 Bonniol M., Bertrand P. *Cornabicorna contro Cornabicorna* 20, 79, 87, 102, 104  
 Bonniol M., Bertrand P. *La vendetta di Cornabicorna* 20, 79, 87, 104  
 Boujon C. *Il litigio* \* 92

Boujon C. *Le minestre magiche* 77, 87, 93  
 Boujon C. *Povera Gelsomina* 77, 84, 102  
 Boujon C. *La sedia blu* 77, 102  
 Bourgeau V., Ramadier C. *Aiuto, arriva il lupo!* 52, 66, 67, 86  
 Bourgeau V., Ramadier C. *Ecco un uovo* 52, 66, 67, 98  
 Bourgeau V., Ramadier C. *Su, giù!* 52, 66, 67, 96  
 Bravi S. *L'uccellino fa...* 96

## C

Cardon L., Taylor S. *Come far felice un ippopotamo!* 35, 91  
 Chen J. H. *Il cavallo magico di Han Gan* \* 100  
 Chen J. H. *Il demone della foresta* 89  
 Chen J. H. *Lian* 83, 102  
 Chen J. H. *Il principe tigre* 83, 102  
 Coirentin P. *L'Africa di Zigomar* 99  
 Coirentin P. *Babbo Natale e le formiche* \* 97  
 Coirentin P. *Non dimenticare di lavarti i denti!* 86  
 Coirentin P. *L'orco, il lupo, la bambina e il bignè* 87  
 Coirentin P. *Papà!* \* 82, 85  
 Coirentin P. *Pluf!* 86  
 Coirentin P. *Quel Coso Li* 88  
 Coirentin P. *Signorina Si-salvi-chi-può* 86, 102  
 Crowther K. *Grat grat cirp spalsh!* 18, 85

## D

d'Allancé M. *Banda di maiali!* 92  
 d'Allancé M. *Che rabbia!* \* 84  
 d'Allancé M. *Ci pensa il tuo papà* \* 82  
 d'Allancé M. *No, no e poi no!* \* 95  
 d'Allancé M. *Papà, decoriamo l'albero di Natale?* 82, 97

d'Allancé M. *Quando avevo paura del buio* \* 85, 87  
 Davenier C., Guirao Jullien M. *Luna e la camera blu* 90, 92, 102  
 De Greef S. *Lacrime che volano via* 85  
 De Greef S. *Il mostro che amava le storie* 87  
 Delaunay S. *Alfabeto* 70, 96, 101  
 de Monfreid D. *E noi?* 93  
 de Monfreid D. *In una notte nera* 85  
 de Monfreid D., Donnio S. *Mangerei volentieri un bambino* \* 86  
 de Pennart G. *Giorgio, il drago geloso* 81, 105  
 de Pennart G. *Giulio il cavaliere irritante* 81, 105  
 de Pennart G. *La principessa, il drago e il prode cavaliere* \* 81, 84, 105  
 de Pennart G. *Sofia la mucca musicista* 100  
 Desmoinaux C. *Kiko* 90  
 Dubois C.K. *Akim corre* 41, 83, 92  
 Dubois C.K., Norac C. *Dolci parole* 13, 41, 82, 85  
 Dubois C.K., Norac C. *Le scatole di felicità* 13, 41, 85  
 Dumas P., Fender K. *Alice* 85, 92  
 Dunbar P., Mahy M. *Il bambino nella bolla* 71, 98, 101

## F

Fitzpatrick M. L. *Uffa bebé* 46, 93, 105  
 Fitzpatrick M. L. *Uffa la scuola* 46, 95, 105  
 Fitzpatrick M. L. *Uffa mamma, uffa papà* 46, 93, 105  
 François A. *Chi è il più buffo?* 72, 101

## G

Gay M. *A gran velocità* 61, 84, 100  
 Gay M. *Achille e la lumaca veloce* 61, 88  
 Gay M. *Zeb e la scorta di baci* \* 61, 82

Gay M., Devernois E ... e poi basta 95

## H

Hubesch N., Atakpama G., *Non entrate nel sacco!* 22, 88, 94

## I

Ichikawa S. *Ci sono gli orsi in Africa?* 83  
 Ichikawa S. *Il mio maialino Amarillo* 92  
 Iwamura K., Yamashita H. *La famiglia Topini va a scuola* 95

## J

Jadoul É. *Bacioespresso* 11, 26  
 Jadoul É. *Le mani di papà* 11, 29, 82  
 Jadoul É. *Papà-isola* 26, 29, 82  
 Jadoul É. *Scacciabua* 26, 82, 87  
 Jadoul É. *Sulla mia testa* 11, 29, 91

## K

Kasano Y. *Blub, blub, blub* 54, 97, 98  
 Kasano Y. *Una passeggiata nel cielo* 54, 99  
 Kimiko Cappuccetto Rosso 102  
 Kimiko I tre porcellini 102  
 Kimiko Il pulcino 93  
 Könnecke O. *Bravi! Bravi!* 51, 99  
 Könnecke O. *Il grande libro delle figure e delle parole* 51, 96  
 Könnecke O. *Il grande libro del mondo* 51, 96, 99  
 Krause U. *Il complotto dei Babbi Natale* 97  
 Krings A. *Rosetta va al mare* 97, 101

## L

Landström O., Lindgren B. *Anch'io voglio il ciuccio!* 93  
 Landström O., Lindgren B. *Sgrunt sgrunt Benny* 93  
 Lecaye O. *Dottor Lupo* 87

\* Anche nella collana Bababum

- Lecaye O., Nadja *Il coniglietto di Natale* 97  
 Lecaye O., Solotareff G. *Mi sono perso* 83, 92  
 Lecaye O., Solotareff G. *Neve* 83, 89, 90, 92  
 Le Saux A. *La scatola dei papà* 12, 82  
 Le Saux A., Solotareff G. *Piccolo museo* 12, 100  
 Lionni L. *Alessandro e il topo meccanico* 31, 89  
 Lionni L. *Il Bruco Misuratutto* 55, 88, 96  
 Lionni L. *La casa più grande del mondo* 55  
 Lionni L. *Un colore tutto mio* 39, 91  
 Lionni L. *Cornelio* 31, 86, 89, 90  
 Lionni L. *Federico* \* 74, 89, 90  
 Lionni L. *Geraldina, topo-musica* 74, 100  
 Lionni L. *Nicola, dove sei stato?* 39, 83, 90, 92  
 Lionni L. *Un pesce è un pesce* 55, 89  
 Lionni L. *Pezzettino* \* 89  
 Lionni L. *Piccolo blu e piccolo giallo* 39, 91  
 Lionni L. *Il sogno di Matteo* 74, 100  
 Lionni L. *Tico e le ali d'oro* 31, 89, 90  
 Lionni L. *Il topo dalla coda verde* 88
- M**  
 Mari I. *L'albero* 65, 98, 101  
 Mari I. *Animali nel prato* 57, 65, 97, 99, 101  
 Mari I. *Mangia che ti mangio* 57, 65, 98, 101  
 Mari I. *Il palloncino rosso* \* 64, 98, 101  
 Mari I. *Il tondo* 64, 96  
 Mari I., Mari E. *La mela e la farfalla* 64, 98, 101  
 Mari I., Mari E. *L'uovo e la gallina* 57, 98, 101  
 Maubille J. *Grrr!* 17, 86, 103  
 Maudet M. *Io vado!* 45, 95  
 Maudet M., Escoffier M. *Buongiorno dottore* 36, 68, 80, 87, 103
- Maudet M., Escoffier M. *Buongiorno postino* 36, 68, 80, 83, 103  
 Maudet M., Escoffier M. *Un mammut nel frigorifero* 36, 45, 68, 80, 91, 103  
 Maudet M., Leroy J. *Un lupetto ben educato* 23, 45, 86, 103  
 Maudet M., Leroy J. *Il piccolo contadino* 23  
 Muller G. *Indovina che cosa succede* 60, 97, 98  
 Muller G. *Indovina chi ha ritrovato Orsetto* 60, 98  
 Muller G. *La vita segreta dell'orto* 60, 97, 99  
 Müller T. *Ma dove corrono tutti?* 53, 96, 99
- N**  
 Nadja *Cane Blu* 90, 91  
 Nadja *Cinque piccole dita* 101
- O**  
 Ohmura T. *Tutti in coda!* 56, 96, 98  
 Oshima E. *La tigre e il gatto* 88
- P**  
 Pommaux Y. *La guerra di Troia* 75, 103  
 Pommaux Y. *L'investigatore John Gattoni* 102  
 Pommaux Y. *L'isola di Mostrilia* 87  
 Pommaux Y. *Una notte, un gatto...* 90  
 Pommaux Y. *Quando non c'era la televisione* 75  
 Pommaux Y. *Ulisse* 75, 103  
 Ponti C. *Biagio e il castello di compleanno* 94  
 Ponti C. *Catalogo dei genitori* 93  
 Ponti C. *In automobile* 99  
 Ponti C. *La mia valle* 99  
 Ponti C. *La notte degli Zefirotti* 100  
 Ponti C. *Sul ramo* 93

Ponti C., Desarthe A. *Piccolo Principe Puff* 90, 93  
 Ponti C., Seyvos F. *La tempesta* 83, 95

- R**  
 Ramos M. *A letto, piccolo mostro!* \* 30, 95  
 Ramos M. *Fuoco a scuola* 40, 90, 92, 99, 105  
 Ramos M. *Il lupo che voleva essere una pecora* \* 30, 89  
 Ramos M. *Mamma!* 15, 96  
 Ramos M. *Nuno, il piccolo re* 15, 88  
 Ramos M. *Il piccolo Ghirighiri* 32, 88, 94  
 Ramos M. *Il più furbo* 78, 86, 102, 104  
 Ramos M. *Il re è occupato* 32, 95  
 Ramos M. *Romeo & Giulietta* 15, 32, 84  
 Ramos M. *Il segreto di Lu* 40, 88, 91, 92, 94, 105  
 Ramos M. *Smettila di fare la scimmia* 30, 40, 89, 90  
 Ramos M. *Sono io il più bello!* \* 78, 86, 104  
 Ramos M. *Sono io il più forte!* \* 78, 86, 94, 104

- S**  
 Sakai K. *Akiko e il palloncino* 14, 27  
 Sakai K. *Anna si sveglia* 27, 90  
 Sakai K. *Giorno di neve* 14, 97  
 Sakai K. *Nell'erba* 14, 27, 83, 97  
 Sanders A. *Liberatemi!* 86  
 Sanders A. *Quanti colori* 96  
 Sanders A., Bisinski P. *Tutte le coccole del mondo* 10, 82  
 Sanders A., Bisinski P. *Tutti i baci del mondo* 10, 82  
 Sanders A., Bisinski P. *Tutti i bebè del mondo* 10, 101  
 Sarrazin J.-C., Teulade P. *Ma che cos'è questo?* 95

- Sendak M. *Nel paese dei mostri selvaggi* 84, 87  
 Solotareff G. *Cesare* 48, 86, 90  
 Solotareff G. *Non chiamatemi mai più <<mio piccolo coniglio>>* 48, 84  
 Solotareff G. *3 Streghe* \* 48, 87  
 Solotareff G. *Tu grande e io piccolo* 83  
 Stead E.E., Fogliano J. *E poi... è primavera* 59, 73, 97, 99  
 Stead E.E., Fogliano J. *Se vuoi vedere una balena* 59, 73  
 Stead E.E., Stead P.C. *Orso ha una storia da raccontare* 59, 97  
 Stead E.E., Stead P.C. *Il raffreddore di Amos Perbacco* 73, 91

- T**  
 Taruishi M. *Ho caldo!* 97, 99  
 Turin P.-H., Cousseau A. *Vogliono rubare il mio tesoro!* 82

- V**  
 Valckx C. *Il bisonte* 37, 105  
 Valckx C. *La festa di Billy* 37, 91, 94, 105  
 Valckx C. *Totò il cappotto* 91  
 Valckx C. *Zampe in alto!* 37, 88, 94, 105  
 Van Zeveren M. *Mio! Mio! Mio!* 19, 86  
 Van Zeveren M. *Tre piccoli gorilla coraggiosi* 19, 85  
 Vaugelade A. *Il compleanno del signor Guglielmo* \* 94  
 Vaugelade A., Seyvos F. *L'amico del piccolo tirannosauro* \* 91  
 Vilcoq M. *Aspetto un fratellino* 93

- W**  
 Waechter F.K. *Voglio un amico per giocare* 89, 91  
 Wilsdorf A. *Fior di Giuggiola* 83

\* Anche nella collana Bababum

Per informazioni

## Babalibri

Via Brisa, 3 - 20123 Milano  
 Tel. 0286460237 - Fax 0236598241  
 info@babalibri.it  
 www.babalibri.it



### BUONO D'ORDINE



DESIDERO RICEVERE GRATUITAMENTE DA DISTRIBUIRE

N.  COPIE DEL CATALOGO *PRIMI PASSI NEL MONDO DEI LIBRI - 2*

INDIRIZZO DEL LUOGO DI LAVORO

INDIRIZZO PERSONALE

NOME E COGNOME \_\_\_\_\_

SCUOLA-BIBLIOTECA\* \_\_\_\_\_

INDIRIZZO \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_

CITTÀ \_\_\_\_\_

TELEFONO \_\_\_\_\_

E-MAIL \_\_\_\_\_

DATA \_\_\_\_\_

FIRMA \_\_\_\_\_

\* Specificare se scuola o biblioteca.

Buono d'ordine da inviare per:

- fax al numero: 02 36598241

- mail a: info@babalibri.it

- posta: Babalibri, Via Brisa 3, 20123 Milano

