

## CARA BERTILLA... A BORDO DEL SOTTOMARINO CLÉMENTINE MÉLOIS E RUDY SPISSERT

«Caro Jean-Marc Beubar,  
mi chiamo Bertilla, ho dieci anni  
e le scrivo perché vorrei assolutamente  
partire per un viaggio sotto i mari,  
NEL CUORE DEGLI ABISSI...»

### Il libro

Bertilla ha un nuovo sogno: esplorare il fondo degli oceani, dove spera di incontrare tante creature straordinarie. Per farlo però ha bisogno d'aiuto. Yunis, il suo migliore amico, si occuperà di costruire il sottomarino, e anche il famoso attore Jean-Marc Beubar, esperto del mondo subacqueo, è parte della squadra! Ma le cose non vanno come previsto: qualcuno sta cercando di sabotare il viaggio di Bertilla...

### Gli autori

**Testo** di **Clémentine Mélois** (1980). Vive e lavora a Nantes. È membro dell'Oulipo ("Officina di letteratura potenziale"), un gruppo di autori che compie audaci esperimenti con la scrittura. Nei suoi lavori mescola la cultura pop e quella classica, il web e la storia dell'arte.

**Illustrazioni** di **Rudy Spiessert** (1974). Vive e lavora a Nantes. Ha scritto e illustrato più di venti libri, tra cui l'emozionante graphic novel che racconta la sua infanzia passata in un circo (*Les Villes d'un jour*). Collabora con numerose riviste e insieme a Clémentine Mélois ha pubblicato per Babalibri *Cara Bertilla... La Luna di gruviera*, *Cara Bertilla... Al centro della Terra* e *I cani pirata. Addio cotolette!*.

### Perché leggerlo in classe?

- Per sviluppare nelle bambine e nei bambini l'amore per le materie scientifiche e la socialità.
- Per suggerire l'idea che nei libri si trovano non solo delle belle storie, ma anche tantissime idee.

Tutte le illustrazioni, se non diversamente specificato, sono tratte da:

Clémentine Mélois e Rudy Spiessert, *Cara Bertilla... A bordo del sottomarino*, Babalibri, Milano 2021.



Pagine 64, € 7,50  
ISBN: 978-88-8362-512-1  
12,5x19 cm  
Traduzione di Donata Feroldi

Testo in stampatello  
minuscolo

Scopro e imparo

Scrivo e invento

Osservo e rifletto

Disegno e creo

DELLA STESSA SERIE:





3

A Bertilla piacerebbe scendere negli abissi marini. L'idea le è venuta... leggendo un libro! Quante cose si imparano grazie ai libri! Per esempio, tu hai mai scoperto qualcosa di speciale leggendo? Racconta.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....







1

Nelle profondità marine vivono tantissime creature, alcune davvero particolari! Con l'aiuto di un adulto, cerca delle immagini di queste creature, poi decidi quale, secondo te, è la più strana di tutte e descrivila.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2

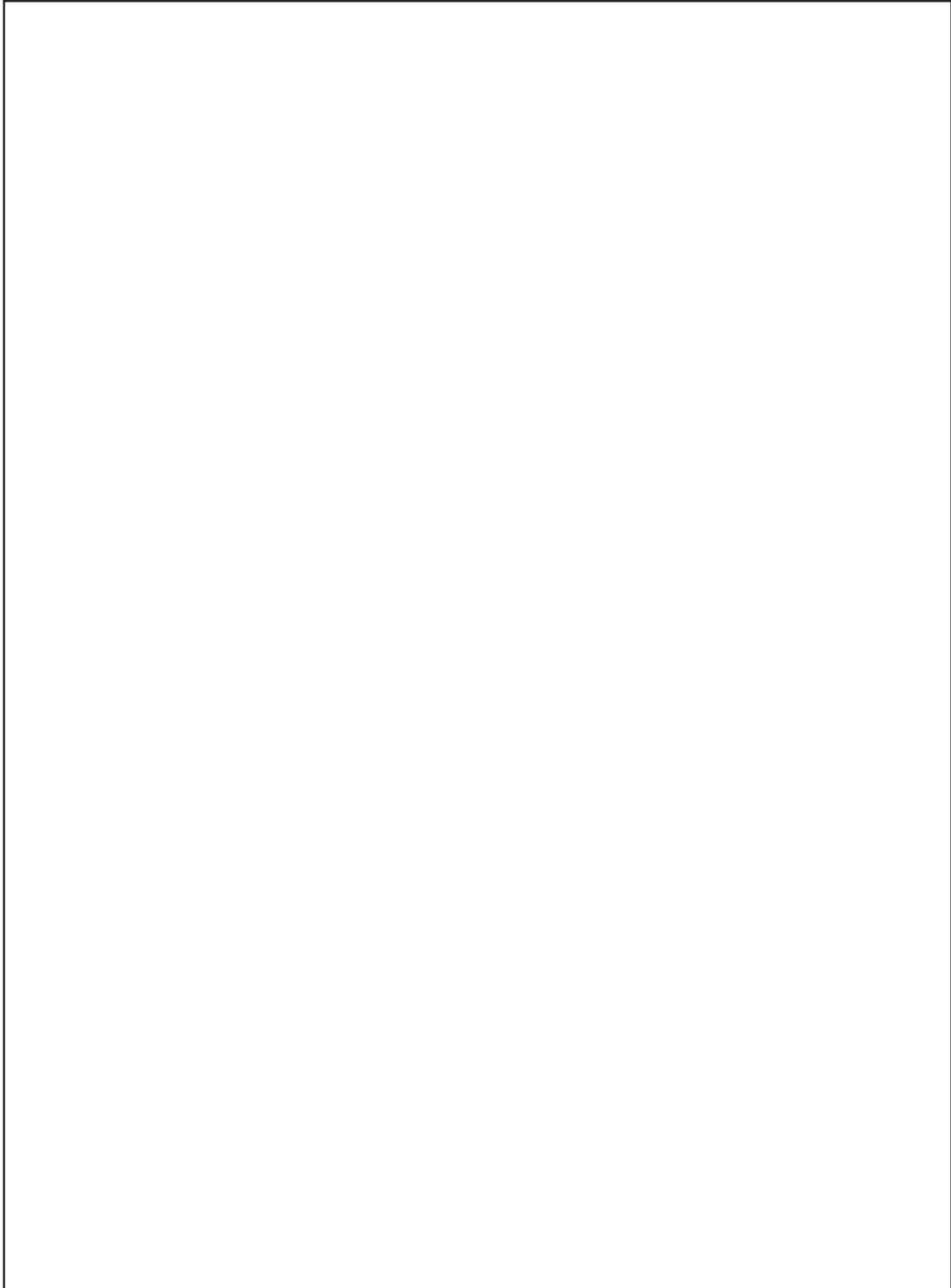
Bertilla ha una grande immaginazione e scrive molto bene. Yunis invece sa tutto di motori ed è capace di smontare una lavatrice per riutilizzarne gli oblò! Tu che tipo sei? Sapresti descriverti in una riga?

.....



1

In questa storia si parla di un calamaro gigante. Pensa all'essere vivente più grande che conosci e disegnano. Poi con i tuoi amici potete organizzare una mostra di tutti gli animali giganti che vivono sulla Terra!





2

Negli abissi marini si trovano anche tanti pesci variopinti. Prova a realizzare alcuni pesci di diversi colori utilizzando dei timbri creati con un panno spugna da cucina.

Materiali:

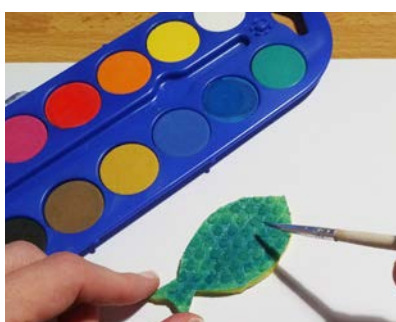
- panno spugna da cucina
- pennarello nero
- forbici dalla punta arrotondata
- acquerelli
- ciotola con acqua
- foglio di carta



1. Innanzitutto, disegna con il pennarello la forma del pesce sul panno spugna.



2. Ritaglia la forma del pesce: questo sarà il tuo timbro. Se il panno è abbastanza grande, puoi ritagliare più forme di diverse dimensioni, così da avere più timbri.



3. Bagna il pennello nell'acqua, poi passalo sul colore ad acquerello che preferisci e dipingi il pesce.



4. Premi bene il pesce sul foglio per ottenere il timbro. Fai asciugare per qualche istante prima di procedere con un altro timbro.