

LA SCATOLA DEI TESORI

INBAR HELLER ALGAZI

«COME OGNI ESTATE, BALDO PASSA LE VACANZE IN MONTAGNA DALLA NONNA. ECCOLO LÌ, CON UNA SCATOLA DI BISCOTTI IN MANO. LA SCATOLA È VUOTA. È UN REGALO DELLA NONNA...»



IL LIBRO

BALDO HA RICEVUTO DALLA NONNA UNA BELLA SCATOLA DOVE CUSTODIRE I SUOI TESORI. MA L'ORSETTO NON NE HA, E NEMMENO SA DOVE TROVARLI. «SE C'È UN POSTO AL MONDO PIENO DI TESORI, QUELLO È IL BOSCO» GLI HA DETTO LA NONNA. COSÌ BALDO ESCE DA SOLO PER AVVENTURARSI NELLA NATURA. VEDE IMPRONTE, RAGGI DI SOLE... NIENTE CHE SI POSSA INFILARE IN UNA SCATOLA. MA PER FORTUNA, A UN CERTO PUNTO, ARRIVA BIBÙ...

48 pagine – € 7,50
ISBN 9788883626333
12,5 x 19 cm
Traduzione di
Simona Mambrini

TESTO IN STAMPATELLO
MAIUSCOLO

Superbaba
è una collana
Babalibri

PERCHÉ LEGGERLO IN CLASSE?

PERCHÉ I BAMBINI ABBIANO UNO STIMOLO A USCIRE ALL'ARIA APERTA, A CONOSCERE LA NATURA E LA BELLEZZA DELLE PICCOLE COSE: UN'ALA DI FARFALLA, UNA FOGLIA, UN GESTO GENTILE. PER INCORAGGIARLI NELLA SCRITTURA ATTRAVERSO IL GIOCO E IL PIACERE DELLA COMUNICAZIONE.

IL DOSSIER PEDAGOGICO SUGGERISCE MOLTE ATTIVITÀ PER APPROFONDIRE LA LETTURA, ARTICOLATE IN QUATTRO AREE:

 **SCOPRO E IMPARO**

 **SCRIVO E INVENTO**

 **OSSERVO E RIFLETTO**

 **DISEGNO E CREO**

L'AUTRICE

INBAR HELLER ALGAZI (1994) È NATA A BERLINO E VIVE A TOLOSA, DOVE HA STUDIATO ILLUSTRAZIONE. LAVORA SOPRATTUTTO NELL'AMBITO DELLA LETTERATURA PER L'INFANZIA E AMA IMMAGINARE MONDI IN MINIATURA, TRASPORTANDO SULLA CARTA MOMENTI DI POESIA E PICCOLE STORIE. HA ESPOSTO I SUOI LAVORI IN DIVERSE GALLERIE D'ARTE.

Tutte le illustrazioni, se non diversamente specificato, sono tratte da:
Inbar Heller Algazi, *La scatola dei tesori*, Babalibri

1

VEDI QUELLE SPECIE DI SCATOLE VICINO AL RECINTO NELL'ILLUSTRAZIONE QUI SOTTO (NEL LIBRO È A PAGINA 6)?

SONO ARNIE, LE CASE CHE L'UOMO COSTRUISCE PER LE API. LE API SONO INSETTI UTILISSIMI, E NON SOLO PERCHÉ PRODUCONO IL MIELE! CON L'AIUTO DEI TUOI COMPAGNI PROVA A SCOPRIRE DI PIÙ SU QUESTE PICCOLE, GRANDI AMICHE.

ECCO QUALCHE DOMANDA DA CUI PARTIRE:

- DI COSA SI NUTRONO LE API?
- PERCHÉ LE API SONO COSÌ IMPORTANTI PER IL PIANETA?
- PERCHÉ LE API SONO GIALLE E NERE?
- COM'È FATTO UN ALVEARE?
- COME FANNO LE API A PRODURRE IL MIELE? E LA CERA?
- CHE DIFFERENZA C'È TRA APE REGINA E API OPERAIE?
- COS'È LA "DANZA" DELLE API?



SCOPRO E IMPARO

2

IN QUESTA STORIA, BALDO SI INCAMMINA FRA GLI ALBERI: TU QUANTI NE CONOSCI? CONTINUA A LEGGERE SE VUOI IMPARARE A RICONOSCERE QUALCHE ALBERO FRA I PIÙ DIFFUSI NEL NOSTRO PAESE.



IL **FAGGIO** È TRA GLI ALBERI IN ASSOLUTO PIÙ PRESENTI NEI BOSCHI ITALIANI, SOPRATTUTTO SUGLI APPENNINI.



L'**ULIVO**, DA CUI SI RICAVA L'OLIO DI OLIVA, È DIFFUSO NELLE AREE MEDITERRANEE FIN D'ALL'ANTICHITÀ. UN RAMO DI ULIVO È SIMBOLO DI PACE.



LE **QUERCE** POSSONO DIVENTARE MOLTO LONGEVE: ALCUNE VIVONO FINO A 500 ANNI! I LORO FRUTTI SONO LE GHIANDE.



L'**ABETE**, DIFFUSO NELLE ZONE DI MONTAGNA, SI RICONOSCE FACILMENTE PER LE SUE FOGLIE A FORMA DI AGO E PER LE PIGNE.



LA **BETULLA** HA IL TRONCO SOTTILE E LA CORTECCIA BIANCA. BALDO SI INCAMMINA PROPRIO IN UN BOSCO DI BETULLE!

SCRIVO E INVENTO

1 NELL'ULTIMA ILLUSTRAZIONE DEL LIBRO VEDIAMO BALDO ADDORMENTATO.

SECONDO TE, STA SOGNANDO?
MA CHE COSA SOGNANO GLI ORSI?

PROVA A INVENTARE IL SOGNO DI BALDO
E A TRASCRIVERLO QUI SOTTO.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2 NELLA LETTERA CHE BIBÙ SCRIVE A BALDO (PP. 42-43) AL POSTO DI ALCUNE PAROLE CI SONO DEI DISEGNI. È UN'IDEA ORIGINALE E DIVERTENTE!

VORRESTI PROVARE ANCHE TU? PENSA A UNA LETTERA DA REGALARE AL TUO MIGLIORE AMICO O ALLA TUA MIGLIORE AMICA, AI MAESTRI, AI NONNI, A MAMMA E PAPÀ... INSOMMA, A CHI VUOI TU! L'IMPORTANTE È SEGUIRE L'ESEMPIO DI BIBÙ E ALTERNARE PAROLE A DISEGNI FATTI A MANO. BUON DIVERTIMENTO!

QUANDO HAI FINITO, SCRIVI IL NOME DEL DESTINATARIO SULLA BUSTA...
OPPURE DISEGNA IL SUO RITRATTO!
LA TUA LETTERA ILLUSTRATA È PRONTA PER ESSERE CONSEGNATA.

OSSERVO E RIFLETTO

1

BALDO STA TRASCORRENDO LE VACANZE A CASA DELLA NONNA.

SECONDO TE SI ANNOIA? OPPURE È CONTENTO DI TRASCORRERE QUALCHE GIORNO DA SOLO CON LA NONNA, IMMERSO NELLA PACE E NELLA NATURA?

SE TI TROVASSI AL POSTO DI BALDO, CREDI CHE TI SENTIRESTI ANNOIATO O CONTENTO? PROVA A PENSARCI SU E POI CHIEDI AI TUOI AMICI CHE COSA NE PENSANO.

2

BALDO CERCA DEI TESORI PER LA SUA SCATOLA E TROVA...

PROVA A RIFLETTERE INSIEME AI TUOI COMPAGNI SULLA MORALE DI QUESTA STORIA.

CHE COSA TROVA BALDO? PERCHÉ LE ALI DI FARFALLA E LE FOGLIE COLORATE GLI VENGONO DONATE DAGLI ANIMALETTI DEL BOSCO?

QUINDI, QUAL È IL VERO TESORO CHE BALDO TROVA NEL BOSCO? CHE COSA DIVENTA BIBÙ, PER LUI?



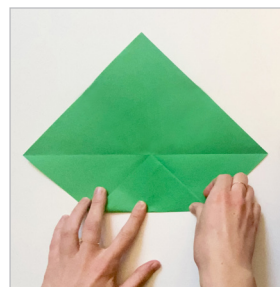
DISEGNO E CREO

1

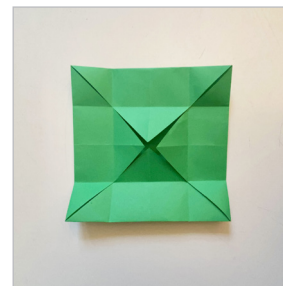
CHI NON VORREBBE UNA SCATOLA DEI TESORI DOVE CUSTODIRE LE PICCOLE COSE CHE CI STANNO A CUORE O CHE CI RICORDANO QUALCOSA O QUALCUNO D'IMPORTANTE? COSTRUIAMONE UNA INSIEME! TI SERVONO SOLO **DUE QUADRATI DI CARTA COLORATA**: UNO PER LA BASE E UNO LEGGERMENTE PIÙ GRANDE PER IL COPERCHIO (DOVRÀ AVERE I LATI PIÙ LUNGI DI CIRCA UN CENTIMETRO RISPETTO ALLA BASE).

PROCEDIMENTO – DA RIPETERE PER IL COPERCHIO E PER LA BASE:

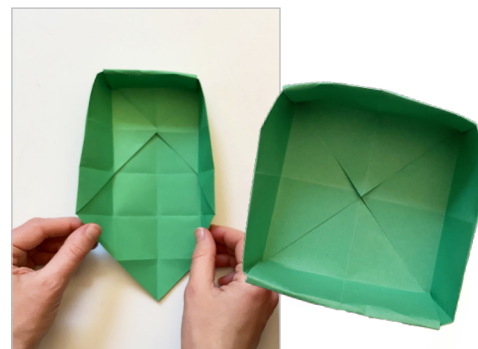
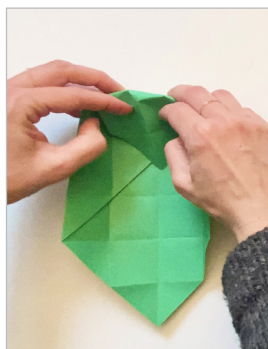
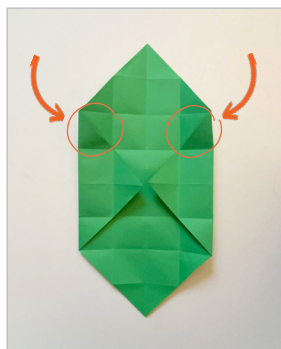
1. PIEGA A METÀ IL FOGLIO LUNGO LE DUE DIAGONALI, POI PIEGA GLI ANGOLI VERSO IL CENTRO.



3. PIEGA OGNI LATO VERSO IL CENTRO. DOPO AVER SEGNATO LA PIEGA, RIAPRILA E PROCEDI CON IL LATO SUCCESSIVO.



4. CI SEI QUASI! QUESTA È LA PARTE PIÙ DIFFICILE: PUOI CHIEDERE AIUTO A UN ADULTO. APRI GLI ANGOLI IN ALTO E IN BASSO LASCIANDO CHIUSI QUELLI LATERALI. SOLLEVA LE PARETI LATERALI. RIPIEGA L'ANGOLO SUPERIORE FINO AL CENTRO, PIEGANDO VERSO L'INTERNO I QUADRATINI INDICATI DALLE FRECCHE. RIPETI ANCHE SUL LATO INFERIORE. ECCO IL COPERCHIO DELLA SCATOLA!



5. RIPETI LO STESSO PROCEDIMENTO PER LA BASE. LA TUA SCATOLA È PRONTA PER ESSERE RIEMPIITA DI TESORI!!



DISEGNO E CREO

2 GUARDA L'ILLUSTRAZIONE ALLE PAGINE 38-39. NON È BELLISSIMA? RAPPRESENTA UN PANORAMA AL TRAMONTO. PERCHÉ NON USI QUESTO SPAZIO BIANCO PER DISEGNARE ANCHE TU UN BEL TRAMONTO? PUOI DISEGNARE IL POSTO DOVE TI PIACEREBBE TROVARTI, IN MONTAGNA OPPURE AL MARE, IN CAMPAGNA O IN CITTÀ. OPPURE PUOI DISEGNARE QUELLO CHE VEDI DALLA TUA FINESTRA MENTRE SCENDE IL SOLE... LARGO ALLA FANTASIA E AL COLORE!

