

DOSSIER PEDAGOGICO

RANA E ROSPO AMICI PER LA PELLE

ARNOLD LOBEL

«QUELLA CHE VEDI È LA CHIARA E CALDA LUCE DI APRILE.
IL CHE SIGNIFICA CHE POSSIAMO INIZIARE UN INTERO
NUOVO ANNO INSIEME, ROSPO.»

Arnold
Lobel



Rana e Rospo
amici per la pelle

IL LIBRO

RANA E ROSPO ACCOLGONO L'ARRIVO DELLA PRIMAVERA, INVENTANO STORIE (O ALMENO CI PROVANO), CERCANO BOTTONI PERDUTI, NUOTANO E ATTENDONO UNA LETTERA CHE FORSE, ALLA FINE, ARRIVERÀ. E ANCORA UNA VOLTA, PIÙ CHE MAI, CI DIMOSTRANO CHE SONO I PICCOLI GESTI A FARE LE GRANDI AMICIZIE.

PERCHÉ LEGGERLO IN CLASSE?

PER PROPORRE AI GIOVANI LETTORI DELLE STORIE SEMPLICI MA DI QUALITÀ, PER LEGGERE INSIEME TANTE ESPERIENZE A PORTATA DI BAMBINO, STIMOLANTI, DOLCI E BUFFE, CHE FANNO DI QUESTI VOLUMI DELLE PRIME LETTURE INDIMENTICABILI.

IL DOSSIER PEDAGOGICO SUGGERISCE MOLTE ATTIVITÀ PER APPROFONDIRE LA LETTURA, ARTICOLATE IN QUATTRO AREE:

 **SCOPRO E IMPARO**

 **SCRIVO E INVENTO**

 **OSSERVO E RIFLETTO**

 **DISEGNO E CREO**

L'AUTORE

ARNOLD LOBEL NASCE A LOS ANGELES NEL 1933 MA CRESCE NELLO STATO DI NEW YORK. DIPLOMATOSI AL PRATT INSTITUTE DI BROOKLYN, COMINCIA A ILLUSTRARE LIBRI PER BAMBINI A PARTIRE DALLA FINE DEGLI ANNI CINQUANTA, LAVORANDO CONTEMPORANEAMENTE NEL CAMPO DELLA PUBBLICITÀ E DEI GIORNALI. ARNOLD LOBEL È UNO DEI POCHI AUTORI AD AVER VINTO SIA IL NEWBERY HONOR (PER *RANA E ROSPO SEMPRE INSIEME*, NEL 1973), SIA LA MEDAGLIA CALDECOTT (PER *FAVOLE*, NEL 1981). MUORE A NEW YORK NEL 1987.

68 pagine – € 10,00
ISBN 978-88-8362-659-3
13,6 x 20,5 cm
Traduzione di
Cristina Brambilla

**TESTO IN STAMPATELLO
MAIUSCOLO**

Superbaba
è una collana
Babalibri

1 PRIMAVERA

DISEGNO E CREO

IN QUESTA STORIA RANA STRAPPA UN SACCO DI PAGINE AL CALENDARIO DI ROSPO PER CONVINCERLO A SCENDERE DAL LETTO! MAGARI C'È UN MODO MIGLIORE PER ASPETTARE INSIEME AL TUO MIGLIORE AMICO O ALLA TUA MIGLIORE AMICA LA PRIMAVERA. PER ESEMPIO CREARE UN **CALENDARIO DELL'AVVENTO... DELLA PRIMAVERA!**



COME? FACILISSIMO!

- 1) PER PRIMA COSA PROCURATI UN CARTONCINO 50X70 CM DEL COLORE CHE VUOI TU. IN ALTO, SCRIVI "CALENDARIO DELL'AVVENTO DELLA PRIMAVERA".
- 2) POI PROCURATI VENTI FOGLIETTI COLORATI. SOPRA CIASCUN FOGLIETTO SCRIVI UNA FRASE CHE RIGUARDI LA PRIMAVERA, IL VERSO DI UNA POESIA O DI UNA CANZONE, OPPURE DISEGNA QUELLO CHE SECONDO TE "FA" PRIMAVERA: UN FIORE, UNA FOGLIA DI UN VERDE TENERO, UNA NUVOLETTA ROSA.
- 3) QUINDI RIPIEGA IL FOGLIETTO IN TRE, IN MODO CHE LA SCRITTA E/O IL DISEGNO RESTINO NASCOSTI ALL'INTERNO. SUL DAVANTI DEL FOGLIETTO RIPIEGATO, SCRIVI IL NUMERO 1 E LA PAROLA "MARZO". PROSEGUI ALLO STESSO MODO CON TUTTI I FOGLIETTI FINO AD ARRIVARE ALL'ULTIMA DATA, IL 20 MARZO.
- 4) ADESSO INCOLLALI IN ORDINE SPARSO SUL TUO CARTONCINO. ECCO FATTO!

REGALALO, ENTRO LA FINE DEL MESE DI FEBBRAIO, ALLA TUA AMICA O AL TUO AMICO CON L'INVITO AD APRIRE UNA CASELLA AL GIORNO. IL 21 MARZO, PRIMO GIORNO DI PRIMAVERA, ARRIVERÀ IN UN ATTIMO!

QUESTO CALENDARIO SI PUÒ ANCHE REALIZZARE IN CLASSE, METTENDO AL LAVORO TUTTI I COMPAGNI! UNA VOLTA FINITO, SI PUÒ APPENDERE A SCUOLA PER ASPETTARE TUTTI INSIEME L'ARRIVO DELLA BELLA STAGIONE.

OSSERVO E RIFLETTO

AVRAI SENTITO DIRE LA FRASE: **IL FINE GIUSTIFICA I MEZZI.**

SIGNIFICA CHE SI POSSONO COMMITTERE DELLE AZIONI DISCUTIBILI A FIN DI BENE. DI SICURO SI PUÒ APPLICARE A QUESTA STORIA, DOVE RANA FA CREDERE A ROSPO CHE SONO GIÀ TRASCORSI DEI MESI PER FARLO ALZARE DAL LETTO E NON ESITA A STRAPPARE DELLE PAGINE DI CALENDARIO PER ESSERE PIÙ CONVINCENTE.

TU CHE NE PENSI? SECONDO TE, È VERO CHE IL FINE GIUSTIFICA I MEZZI? DISCUTINE IN CLASSE O IN FAMIGLIA.



2 LA STORIA

SCRIVO E INVENTO

POVERO ROSPO! VORREBBE TANTO INVENTARE UNA STORIA PER IL SUO AMICO RANA, MA NON GLI VIENE IN MENTE PROPRIO NIENTE. TI È MAI CAPITATO?

ECCO QUALCHE TRUCCO SUGGERITO DA RANA PER INVENTARE UNA STORIA. UNA VOLTA SEGUITI TUTTI I SUOI CONSIGLI, PROVA A SCRIVERE LA TUA E POI A LEGGERLA A VOCE ALTA AD AMICI, COMPAGNI E FAMIGLIARI.



PER PRIMA COSA, RANA SUGGERISCE DI PRENDERSI UN MOMENTO PER PENSARE PRIMA DI COMINCIARE A SCRIVERE. POTRESTI CHIEDERTI:

- CHI SONO I PROTAGONISTI DELLA TUA STORIA?
- DOVE È AMBIENTATA?
- COME INIZIA?
- CHE COSA SUCCEDDE DI INTERESSANTE?
- COME VA A FINIRE?

LA TUA STORIA, PER ESEMPIO, POTREBBE VEDERE COME PROTAGONISTI DUE TOPOLINI. UN TOPOLINO È MOLTO PIGRO E FIFONE. L'ALTRO È MOLTO VIVACE E CORAGGIOSO. UN GIORNO, I DUE INCONTRANO UN GATTO.

COME VA A FINIRE QUESTA STORIA?

PROVA A IMMAGINARLO, TENENDO IN MENTE I SUGGERIMENTI DI RANA. PUOI SOSTITUIRE I TOPOLINI E IL GATTO CON ALTRI PERSONAGGI, A TUA SCELTA: DUE CAVALIERI E UN DRAGO; DUE MOSCERINI E UN RAGNO; DUE PESCIOLINI E UN PESCATORE...



SCOPRO E IMPARO

«OGGI SEMBRI DAVVERO MOLTO VERDE, PERSINO PER UNA RANA...» DICE ROSPO.

IL VERDE È UN BELLISSIMO COLORE! È IL COLORE DELLE RANE, MA NON SOLO. PERCHÉ INSIEME AI TUOI COMPAGNI NON FAI UNA RICERCA E SCOPRI QUALI ALTRI ANIMALI SONO DI COLORE VERDE?

POTRESTI ESTENDERE LA TUA RICERCA NATURALISTICA ANCHE AL REGNO VEGETALE: PENSA ALLE PIANTE O ALLE FOGLIE DEGLI ALBERI... SAI PERCHÉ SONO VERDI?

3 IL BOTTONE MANCANTE

OSSERVO E RIFLETTO

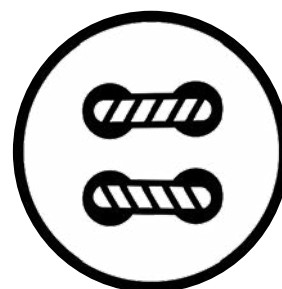
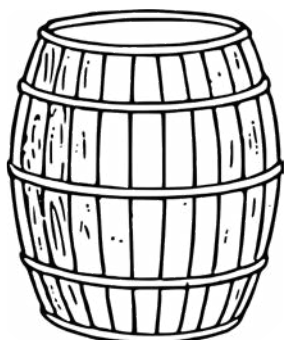
LA PAROLA “**BOTTONE**” È DAVVERO MOLTO INTERESSANTE: METTE IN DISCUSSIONE QUELLO CHE PENSAVAMO DI SAPERE SUI DIMINUTIVI E SUGLI ACCRESCITIVI. CHI AMA LA GRAMMATICA LI CHIAMA “SUFFISSI ALTERATIVI”, MA IN REALTÀ QUELLO CHE FANNO È SEMPLICE. IN POCHE PAROLE, MODIFICANO LEGGERMENTE UNA DETERMINATA PAROLA SENZA MODIFICARNE IL SIGNIFICATO. IN COMPENSO, PERÒ, ESPRIMONO UN’IDEA DI RIDUZIONE (DIMINUTIVO) O DI AUMENTO (ACCRESCITIVO). OPPURE GLI DANNO UNA SFUMATURA POSITIVA (VEZZEGGIATIVO) INVECE CHE NEGATIVA (PEGGIORATIVO).



FACCIAMO UN ESEMPIO: LA PAROLA “STANZA” PUÒ DIVENTARE “STANZINA” (E RIMPICCIOLISCE) OPPURE “STANZONE” (E DIVENTA GRANDE). ALTRI ESEMPI?

- GATTO, GATTINO, GATTONE
- LIBRO, LIBRINO, LIBRONE
- SCARPA, SCARPINO, SCARPONE
- OMBRELLO, OMBRELLINO, OMBRELLONE

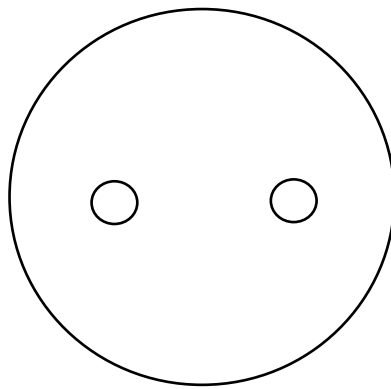
FACILE, NO? MA TORNIAMO AL NOSTRO BOTTONE: **BOTTE, BOTTINO, BOTTONE...** ALT! IN QUESTO CASO NON STIAMO PIÙ PARLANDO DELLO STESSO OGGETTO DI DIMENSIONI DIVERSE, MA PROPRIO DI TRE OGGETTI DIVERSI! BOTTONE È QUINDI UN’ECCEZIONE: DI CERTO NON È UNA GROSSA BOTTE! SI PARLA IN QUESTO CASO DI “FALSI ALTERATI”. ADESSO GUARDA BENE I DISEGNI QUA SOTTO E SCRIVI IL NOME CORRISPONDENTE.



AH, C’È UN’ALTRA PAROLA CHE SI COMPORTA COME BOTTE: MATTO!
PROVA A FARE LO STESSO GIOCO E SCOPRI COSA DIVENTA.

OSSERVA IL DISEGNO IN QUESTO SPAZIO BIANCO.
CHE COSA TI SEMBRA? FORSE UN... BOTTONE? OPPURE QUALCOS'ALTRO?

PROVA A PARTIRE DA QUESTA FORMA PER CREARE UN DISEGNO COMPLETO: UN BOTTONE PUÒ DIVENTARE MOLTE ALTRE COSE! UNA FACCIA, UN PIANETA, UN PALLONCINO... QUELLO CHE VUOI! POI CHIEDI AI TUOI AMICI DI FARE LO STESSO, MA NON SBIRCIARE!
A DISEGNO ULTIMATO, PIEGA IL FOGLIO E SCAMBIALO CON I TUOI AMICI E COMPAGNI PER SCOPRIRE CHE COSA HANNO CREATO GLI ALTRI.



4 UNA NUOTATA

SCOPRO E IMPARO

IN QUESTA STORIA RANA E ROSPO SI BUTTANO IN UN FIUME PER UNA BELLA NUOTATA (COSA CHE NON VA MAI FATTA SENZA LA PRESENZA E LA SUPERVISIONE DI UN ADULTO). COME FORSE SAPRAI, ESISTONO MOLTI STILI PER MUOVERSI NELL'ACQUA. SCOPRIAMOLI INSIEME! COMINCIAMO DALLO STILE PREFERITO DAI NOSTRI DUE AMICI. RANA E ROSPO SONO PROVETTI NUOTATORI!



RANA

SI CHIAMA COSÌ PROPRIO PERCHÉ È LO STILE CHE SOMIGLIA DI PIÙ AI MOVIMENTI DI UNA RANA CHE NUOTA. PER NUOTARE “A RANA” BISOGNA SPINGERE LE BRACCIA IN AVANTI UNENDO LE MANI, LE GAMBE SI ALLARGANO E POI SI RICHIUDONO FORMANDO UNA SPECIE DI CERCHIO. MENTRE SI SPINGONO LE BRACCIA LA TESTA VA SOTT'ACQUA E SI TRATTIENE IL FIATO; QUANDO, INVECE, SPINGONO LE GAMBE, SI RESPIRA SOLLEVANDO LA TESTA.

STILE LIBERO

IN QUESTO STILE SI ALTERNA IL MOVIMENTO DELLE BRACCIA CHE ESCONO UNA ALLA VOLTA DALL'ACQUA, ABBINATO ALLA SPINTA DELLE GAMBE CHE SBATTONO SU E GIÙ. LA TESTA È RIVOLTA VERSO IL BASSO, TRANNE QUANDO SI SPOSTA DI LATO PER RESPIRARE. SI PUÒ SCEGLIERE DI FAR USCIRE LA TESTA SEMPRE A DESTRA, SEMPRE A SINISTRA, OPPURE ALTERNANDO DESTRA E SINISTRA. L'IMPORTANTE È SAPERE CHE, MENTRE LE GAMBE FANNO SEMPRE SU E GIÙ, QUANDO UN BRACCIO (PER ESEMPIO IL DESTRO) ESCE DALL'ACQUA INSIEME ALLA TESTA, IL BRACCIO SINISTRO SI ALLUNGA IN AVANTI PER POI RIDISCENDERE IN ACQUA E SPINGE SOTT'ACQUA. MOSSA SUCCESSIVA, FAR USCIRE IL BRACCIO SINISTRO, SOLLEVARE LA TESTA E NELLO STESSO TEMPO ALLUNGARE IL BRACCIO OPPOSTO.



DORSO

IN QUESTO STILE LA RESPIRAZIONE È FACILITATA DAL FATTO DI STARE STESI SULL'ACQUA A PANCIA IN SU, PERCIÒ IL VISO È FUORI DALL'ACQUA. LE GAMBE SI MUOVONO SEMPRE SU E GIÙ COME NELLO STILE LIBERO, MENTRE LE BRACCIA STESE ENTRANO ED ESCONO DALL'ACQUA COME LE PALE DI UN MULINO.

DELFINO

PER NUOTARE A DELFINO (O FARFALLA) BISOGNA ESSERE NUOTATORI ESPERTI: INFATTI, È LO STILE PIÙ COMPLESSO E FATICOSO. LE GAMBE SI MUOVONO UNITE SU E GIÙ. QUANDO SPINGONO VERSO IL BASSO, IL BUSTO SI SOLLEVA E LE BRACCIA SI TUFFANO IN AVANTI, SIMULANDO IL MOVIMENTO SINUOSO DI UN DELFINO CHE SALTA FUORI DALL'ACQUA.

MA PER GODERSI UN POMERIGGIO DI FRESCURA E DIVERTIMENTO BASTA RESTARE DOVE SI TOCCA E SGUAZZARE E GIOCARE COME FANNO RANA E ROSPO!

OSSERVO E RIFLETTO

IN QUESTA STORIA ROSPO INDOSSA UN BUFFO COSTUME DA BAGNO, FACENDO RIDERE TUTTI GLI ANIMALI CHE VIVONO VICINO AL FIUME, COMPRESO IL SUO MIGLIORE AMICO, RANA.

DOPO AVER LETTO QUESTA STORIA, CHE COSA HAI PROVATO? TI È DISPIACIUTO PER ROSPO, PRESO IN GIRO DAI SUOI AMICI? OPPURE HAI PENSATO CHE, IN FIN DEI CONTI, I SUOI AMICI NON STAVANO FACENDO NIENDE DI MALE? SE QUALCUNO SI COMPORTA IN MODO BUFFO, È NORMALE CHE GLI ALTRI RIDANO DI LUI? E TU, TI SEI MAI TROVATO NELLA STESSA SITUAZIONE? HAI RISO DI UN AMICO O TI È CAPITATO CHE IL TUO MIGLIORE AMICO RIDESSE DI TE?

RIFLETTICI SU E POI PARLANE CON I TUOI AMICI E COMPAGNI, OPPURE DISCUTINE CON GENITORI O INSEGNANTI.



5 LA LETTERA

SCRIVO E INVENTO

ROspo È TRISTE PERCHÉ NON HA MAI RICEVUTO UNA LETTERA. TU NE HAI MAI RICEVUTA UNA?

PERCHÉ NON PROPONI ALLA TUA MIGLIORE AMICA O AL TUO MIGLIORE AMICO DI SCRIVERVI UNA LETTERA, MAGARI DURANTE LE VACANZE? POTRESTE RACCONTARVI QUELLO CHE FATE, CHI AVETE CONOSCIUTO, CHE COSA AVETE VISTO DI SPECIALE. POTRESTE AGGIUNGERE UN DISEGNO, OPPURE INCOLLARE AL FOGLIO UNA FOGLIA PARTICOLARMENTE BELLA O UN FIORE FATTO SECCARE FRA LE PAGINE DI UN LIBRO (LEGGI SOTTO PER SCOPRIRE COME FARE!).



POTRESTE ANCHE FARLO DIVENTARE UN PROGETTO DI CLASSE: CIASCUNO SCRIVE UNA LETTERA AI COMPAGNI E AL RITORNO DALLE VACANZE SI LEGGERANNO TUTTE LE LETTERE.

DISEGNO E CREO



SAI COME SI FA SECCARE UN FIORE? PER PRIMA COSA, SCEGLI UN FIORE PICCOLO E COMUNE, COME LA VIOLETTA O LA CAMOMILLA, STANDO ATTENTO A NON COGLIERE SPECIE PROTETTE.

POI ADAGIA IL TUO FIORE SU UN FOGLIO BIANCO, AVENDO CURA DI DISTENDERE BENE I PETALI, LE FOGLIE E IL GAMBO. RICOPRI CON UN ALTRO FOGLIO BIANCO E SISTEMA IL TUTTO SOTTO UN LIBRO VOLUMINOSO, UN MATTONE, UNA PENTOLA PIENA D'ACQUA... INSOMMA, QUALCOSA DI PIATTO E PESANTE.

TIENILO IN UN LUOGO ASCIUTTO E CALDO. DOPO CIRCA DUE SETTIMANE, IL TUO FIORELLINO SARÀ PERFETTAMENTE SECCO E PIATTO. SE VORRAI, POTRAI PENSARE DI METTERLO IN UNA BUSTA E INVIARLO AL TUO MIGLIORE AMICO O ALLA TUA MIGLIORE AMICA!